



Sorolla y la moda

Un libro de Eloy Martínez de la Pera, Lorena Delgado, Marie-Sophie Carron de la Carrière
Editorial Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Esta publicación recoge la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza organiza, en colaboración con el Museo Sorolla, dedicada a la influencia de la moda en la obra de Joaquín Sorolla. Comisariada por Eloy Martínez de la Pera, la muestra reúne en torno a setenta pinturas, procedentes de museos y colecciones privadas nacionales e internacionales y algunas de ellas nunca expuestas públicamente, junto a una selección de complementos y vestidos de la época. Gran amante de la moda, Sorolla es el cronista perfecto de los cambios en las tendencias y estilo de la indumentaria a finales del siglo XIX y principios del XX. Sus obras reúnen un evocador catálogo de vestidos, joyas y complementos, realizados por su trazo suelto y vigoroso y se presta especial atención a los magníficos retratos femeninos que el pintor realizó entre los años 1890 y 1920.

24 x 32 cm, 220 páginas, Cartoné

Idioma/s: Español

2018

ISBN/EAN: 9788417173111

Precio s/IVA: 37,50 €

Precio c/IVA: 39,00 €