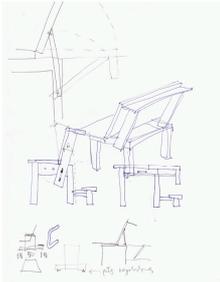




Editorial Via Laietana 47, 2º
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Conversación polifónica sobre diseño y otras cosas Retrato imperfecto de Curro Claret



DISEÑO PARA UN MUNDO MEJOR
Texto de Gustav Schörghofer SJ
Jesuita, sacerdote y pastor para artistas de Viena.

El diseñador español Curro Claret ha creado un banco de iglesia cuyo respaldo puede abatirse con poco esfuerzo. De esta forma, el mueble tradicionalmente destinado para sentarse y arrodillarse servirá también para dormir. La superficie plana tiene aproximadamente el tamaño de una cama. Sobre ella se puede descansar; quizás no con la mayor comodidad, pero por lo menos en un lugar seco y de madera. Este banco no se ha diseñado por encargo de una iglesia o una comunidad de creyentes, sino para subrayar una necesidad y reivindicar una responsabilidad tradicional. Desde este punto de vista, el diseño no solo sirve para crear artículos bonitos y atractivos, sino también para marcar un punto de inflexión en un contexto social complejo. En este caso, se llama la atención sobre el hecho de que hay personas sin hogar, que viven en la calle y no se benefician de la protección de la red de servicios sociales ante las cuales existe una responsabilidad. En nuestra sociedad son sobre todo las iglesias cristianas las que deben percibir esta responsabilidad, ya que, desde sus orígenes, la Iglesia ha dedicado especial atención a preocuparse por los pobres y vulnerables. Hoy se habla de “opciones para los pobres”. Tradicionalmente las iglesias eran lugares de refugio y protección donde los peregrinos podían pasar la noche. Hoy son los solicitantes de asilo y los refugiados quienes encuentran en ellas un alojamiento temporal. Hace ya más de un año, un grupo se refugió durante unas semanas en la Iglesia Votiva de Viena, y se vieron obligados a dormir en el suelo. El banco de Curro Claret se hubiese podido transformar fácilmente en cama.



32. Banco de iglesia “Por el amor de Dios”,
2010 Barcelona (foto Xavier Padrós)

128 129

Barcelona, marzo 2016 · El trabajo y el pensamiento del premiado diseñador **Curro Claret** son el punto de arranque de esta serie de conversaciones que reúnen a reconocidas voces vinculadas al mundo del arte y el diseño. A partir de los temas recurrentes surgidos en los diálogos, **Oscar Guayabero** ha sabido deconstruir y reconstruir magistralmente las conversaciones hasta crear



Editorial Via Laietana 47, 2º
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

siete nuevas charlas virtuales. En ellas, las distintas miradas se unen y reordenan conformando un armónico sembrado de reflexiones, ideas, dudas y experiencias.

El libro, fruto de un gran trabajo de edición de **Ramón Úbeda**, desborda su objetivo y no solo se convierte en una potente reflexión polifónica realizada desde el lenguaje del diseño, sino también en una reivindicación de esa cara humilde y brillante a la vez que debería instalarse en nuestra cultura industrial y que tan bien personifica **Curro Claret**.

UN PROTAGONISTA Y DOS AUTORES

Curro Claret nace en Barcelona en 1968. Estudia diseño industrial en la Escuela Superior de Diseño Elisava y en Central Saint Martins de Londres. Desde 1998 trabaja como diseñador freelance, en proyectos muy diferentes (objetos, instalaciones, interiorismo, eventos-happening...), para familia, amigos, galerías, instituciones, fundaciones, el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y diversas empresas. Al mismo tiempo ejerce ocasionalmente como profesor y tallerista de diseño industrial, principalmente en la Escuela IED de Barcelona. Actualmente, forma parte de la Junta Directiva del FAD (Foment de les Arts i el Disseny). Su obra ha sido expuesta en numerosas galerías y museos y ha recibido numerosas distinciones y premios. Su trabajo se distingue por ser fruto de una reflexión constante sobre el papel del diseñador en la sociedad y la inclusión del usuario en los procesos de creación. Al mismo tiempo su diseño se puede considerar social en tanto que a menudo es una herramienta para generar procesos de inclusión, colaboración y codiseño con colectivos de personas en situación de fragilidad.

Oscar Guayabero nace en el barrio del Raval de Barcelona en 1968. Realiza estudios de Arte y Diseño Industrial en la Escuela Massana de esta ciudad. Trabaja en el entorno del diseño, la arquitectura, la comunicación, la gestión cultural y el activismo social. Entre sus actividades se encuentran la escritura de artículos y libros especializados, el comisariado de exposiciones y la creación de plataformas de reflexión y/o difusión del diseño. También imparte clases y colabora en redes digitales. Buscando una palabra adecuada para definir su actividad, Guayabero se autodefine como para diseñador, de la misma forma que existen, por ejemplo, las artes parateatrales o los fenómenos paranormales.



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Ramón Úbeda comenzó a trabajar en el mundo del diseño en 1984. Personaje polifacético, ha colaborado con las revistas españolas e internacionales más importantes, ha publicado numerosos libros y ha sido comisario de diferentes exposiciones. Desarrolla una amplia actividad profesional como diseñador, tanto gráfico como industrial, aunque es en su faceta de *art director* y consultor, trabajando desde dentro de las empresas, donde se siente más a gusto. Ejerce esa labor en algunas de las compañías españolas más prestigiosas, todas ellas reconocidas con el Premio Nacional de Diseño, como BD Barcelona Design, Metalarte y Camper, donde fue responsable del proyecto *Together* con Curro Claret que dio como fruto la primera edición de este libro.

EL LIBRO



Conversación polifónica sobre diseño y otras cosas
Retrato imperfecto de Curro Claret
Oscar Guayabero, Ramón Úbeda

14 x 21 cm
152 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2016
ISBN: 9788425228957
PVP: 15 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)

Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61