Editorial Gustavo Gili, SL
Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Cómo decorar superficies cerámicas

Nuevas técnicas de dibujo, pintura, reserva, incrustación y estampación

Barcelona, octubre 2016 · **Cómo decorar superficies cerámica** es una guía de formato práctico y accesible para aprender a diseñar y a aplicar motivos ornamentales sobre creaciones cerámicas, ya sean propias o ajenas. La artista **Molly Hatch** muestra un abanico de técnicas a través de 12 proyectos de ceramistas internacionales. Con este libro, los lectores conocerán el proceso completo de la decoración cerámica: dónde inspirarse, cómo idear los diseños y qué pasos seguir para aplicarlos.

© 2016 Editorial Gustavo Gili, SL. Este documento es confidencial y tiene información de propiedad exclusiva de la Editorial Gustavo Gili, SL. Se prohíbe reproducir, divulgar y/o ceder a terceros cualquier dato, contenido y/o información aquí incluidos.

Editorial Gustavo Gili, SL
Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Estampación, reservas, plantillas, esgrafiado… Éstas son algunas de las técnicas y aplicaciones que Molly Hatch detalla paso a paso con fotografías, ilustraciones y breves textos explicativos. También enseña a jugar con las líneas, las texturas y las formas.

Cómo decorar superficies cerámica está dirigida tanto a principiantes com a aquellos ceramistas profesionales que quieran perfeccionar sus conocimientos sobre los distintos métodos de decoración cerámica. Al final del libro se incluyen plantillas y un glosario.

.

INSPIRACIÓN ARTÍSTICA

Heather Braun-Dahl

Heather Braun-Dhal es ceramista y pintora a tiempo completo en Vancouver. Se graduó en Cerámica y Pintura en la Emily Carr University of Art + Design. Después viajó, fundó una familia, dio clases de arte a niños y soñó con dedicarse plenamente al arte. En 2007, reunió bajo un mismo techo sus dos amores, la pintura y la cerámica, y fundó Dhalhaus. Los motivos de sus piezas, que combinan diseños de inspiración moderna, escandinava y *vintage*, suelen basarse en pinturas abstractas de su etapa en la escuela de arte. En los últimos años, sus obras han sido elegidas por cadenas tan importantes como Anthropologie y West Elm, y se han vendido en galerías como Clay Studio y Gardiner Museum, así como en numerosas tiendas independientes de Norteamérica. Sus motivos y diseños atrevidos y su sensibilidad para el color han llamado la atención de blogueros, revistas y clientes de todo el mundo.

2 CÓMO DECORAR SUPERFICIES CERÁMICAS

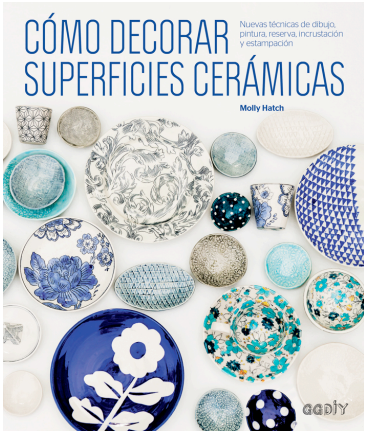
© 2016 Editorial Gustavo Gili, SL. Este documento es confidencial y tiene información de propiedad exclusiva de la Editorial Gustavo Gili, SL. Se prohíbe reproducir, divulgar y/o ceder a terceros cualquier dato, contenido y/o información aquí incluidos.

Editorial Gustavo Gili, SL
Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

LA AUTORA

Molly Hatch, artista y diseñadora estadounidense, fundó en 2008 su propio estudio de cerámica desde donde experimenta con la arcilla y el dibujo a tinta para elaborar creaciones muy contemporáneas.

EL LIBRO



Cómo decorar superficies cerámicas
Nuevas técnicas de dibujo, pintura, reserva, incrustación y estampación
Molly Hatch

Colección GGDIY

21.6 x 25.5 cm
160 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2016
ISBN: 9788425229541
PVP: 23,90 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61

© 2016 Editorial Gustavo Gili, SL. Este documento es confidencial y tiene información de propiedad exclusiva de la Editorial Gustavo Gili, SL. Se prohíbe reproducir, divulgar y/o ceder a terceros cualquier dato, contenido y/o información aquí incluidos.