



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

Nota de prensa

Koolhaas, Holl y Brinckerhoff Jackson firman tres nuevos lanzamientos de la colección GGMínima

Barcelona, mayo 2011 La colección GGMínima se amplía con tres lanzamientos más: un ensayo breve firmado por **Nem Koolhaas** sobre la teoría de la grandeza, un ensayo de **John Brinckerhoff Jackson** sobre el significado histórico de los caminos y las carreteras en el paisaje y, por último, un texto de **Steven Holl** donde explica el importante papel que la percepción humana y la intuición en la experiencia juegan en la concepción de la arquitectura, más allá de los nuevos instrumentos digitales.

GRANDEZA O EL PROBLEMA DE LA TALLA, DE REM KOOLHAAS

Una primera versión de este texto apareció publicada en la revista italiana Domus, en octubre de 1994, y más tarde se publicaría como parte integrante del libro de Rem Koolhaas y Bruce Mau *S, M, X, XL* (1995). No obstante, la teoría acerca de “la grandeza” había recibido ya distintas formulaciones desde que Koolhaas escribiera *Delirio de Nueva York*, pero sobre todo a partir de 1989, cuando el estudio OMA –cofundado por el arquitecto holandés– abordó tres grandes concursos como la terminal marítima de Zeebrugge, la Bibliothèque de France y el centro ZKM de Karlsruhe. Estos proyectos ensayaban los principios teóricos de “la grandeza”: autonomía de cada una de las partes del edificio, potencial liberador del ascensor e independencia entre el exterior y el interior.

EL AUTOR

Rem Koolhaas (Róterdam, 1944) es arquitecto por la Architectural Association de Londres. En 1975 fundó, junto a Elia y Zoe Zenghelis y Madelon Vriesendorp, Office for Metropolitan Architecture (OMA) y posteriormente AMO, la vertiente teórica y más propagandista de OMA. Es uno de los arquitectos contemporáneos cuyo trabajo profesional y obra teórica han ejercido mayor influencia en la arquitectura de los últimos años. Es autor de *Delirio de Nueva York* (Editorial Gustavo Gili, 2004, publicado originariamente en 1978) y coautor de *S, M, L, XL* (1995), *Mutaciones* (2000), *Content* (2004) y *Post-occupancy* (2006). Esta editorial ha publicado algunos de sus ensayos breves como *La ciudad genérica* (2006), *Espacio basura* (2007) y el presente *Grandeza, o el problema de la talla* (2011).



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

EL LIBRO



Grandeza, o el problema de la talla Rem Koolhaas

Colección: GG Mínima

16,5 x 12 cm

32 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2011

ISBN: 9788425224041

PVP: 6 €

CUESTIONES DE PERCEPCIÓN, DE STEVEN HOLL

En 1994 la revista japonesa a+u dedicó un número especial al tema de la percepción en la arquitectura, publicación en la que Steven Holl, Alberto Pérez-Gómez y Juhani Pallasmaa colaboran con sendos ensayos. En el marco de un feroz debate a propósito de la introducción de los nuevos instrumentos digitales en el estudio de arquitectura, en este texto Steven Holl se desmarca radicalmente del tema para explicar el importante papel que desempeñan la percepción humana, la experiencia fenoménica y la intuición en la experiencia y la formación perceptiva del espacio construido. Junto al análisis de unas “zonas fenoménicas” que se corresponderían con los diferentes fenómenos perceptivos, Steven Holl expone su propia experiencia directa con la arquitectura e ilustra el tipo de matices fenomenológicos sobre los que se apoyan sus argumentos.

EL AUTOR

Steven Holl (Bremerton, 1947) es arquitecto por la University of Washington. Tras una estancia académica en Roma durante 1970, estudió en la Architectural Association of London, antes de fundar Steven Holl Architects en Nueva York. Ha sido profesor en la Columbia University y es autor de numerosos libros, entre ellos *Archoring* (1996), *Entrelazamientos* (Editorial Gustavo Gili, 1997, publicado originalmente en 1996), *Parallax* (2000), *Idea and Phenomena* (2002), *Architecture Spoken* (2007), *Scale* (2011) y el reciente *Color, Light, Time* (2011).



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

EL LIBRO



Cuestiones de percepción
Fenomenología de la arquitectura
Steven Holl

Colección: GG Mínima

16,5 x 12 cm

64 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2011

ISBN: 9788425224058

PVP: 7 €

LAS CARRETERAS FORMAN PARTE DEL PAISAJE, DE JOHN BRINCKERHOFF JACKSON

Este ensayo hace un recorrido histórico por el significado que han ido adquiriendo los caminos y las carreteras como parte del entorno humano construido hasta convertirse en el elemento capital de las infraestructuras modernas. Con una escritura aguda y concisa, John Brinckerhoff Jackson ha servido de guía a varias generaciones de lectores para generar una conciencia nueva sobre los entornos cotidianos como importantes crisoles de significado cultural, y ha arrojado luz sobre las fuerzas que han ido conformando el territorio estadounidense. Las preguntas planteadas en este ensayo van dirigidas a quienes utilizan las sendas, los caminos y las carreteras, y remite al sentido que cobran los lugares que atraviesan.

EL AUTOR

John Brinckerhoff Jackson (1909-1996) fue ensayista, geógrafo cultural e intérprete del entorno americano construido. Tras estudiar en la University of Wisconsin, se licenció en Historia y Literatura en la Harvard University y cursó un año de Arquitectura en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). En 1951 funda *Landscape*, revista en la que publicó temas relativos al paisaje americano: el impacto del automóvil, las casas móviles, los centros comerciales, el estudio del paisaje... Es autor de numerosos libros como *The Necessity for Ruins and Other Topics* (1980), *Discovering the Vernacular Landscape* (1984) y *A Sense of Place, a Sense of Time* (1994).



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
<http://www.ggili.com>

EL LIBRO



Las carreteras forman parte del paisaje **John Brinckerhoff Jackson**

Colección: GG Mínima

16,5 x 12 cm

47 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2011

ISBN: 9788425224034

PVP: 6 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61