



Editorial Via Laietana 47, 2º
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Guía de esmaltes cerámicos. Recetas

46 ESMALTES DE GRES/PORCELANA DE ALTA TEMPERATURA (CONO 9-10)	PRUEBAS DE ESMALTES DE COBRE TURQUESA/ROJO-CONO 9 1280 °C 47																
	<p>PRUEBAS DE ESMALTES DE COBRE TURQUESA/ROJO CONO 9 1280 °C. Por Mirka Golden-Hann (Salisbury Arts Centre)</p> <p>El óxido de cobre es turquesa o verde en cocciones de atmósfera oxidante pero puede volverse rojo en atmósfera reductora. Para obtener rojo, el esmalte tiene que ser bastante fluido y contener alrededor de 0,5% de carbonato de cobre y 5% de óxido de estaño. La formación del color rojo de cobre se basa en la fricción entre las moléculas de estaño y las de cobre que se produce en el esmalte durante la fusión, y requiere una capa gruesa de esmalte. Al aumentar el cobre en más de un 3% obtendremos un esmalte verde. La colemanita puede provocar que el esmalte salpique debido al alto contenido de agua, por lo que es preferible usar fundentes fritas de bórax para los rojos cobre.</p> <p>Clave <i>Izquierda:</i> porcelana (Audrey Blackman). <i>Derecha:</i> gres (Valentines HT Especial). <i>Fila superior:</i> cocción oxidante en un horno eléctrico. <i>Fila inferior:</i> cocción reductora en un horno de gas.</p> <p>Esmalte azul pálido/rojo intenso (modificación de la fórmula 1 de Tom Coleman)</p> <table border="1"><tr><td>Feldespatio potásico</td><td>17</td></tr><tr><td>Sienita nefelina</td><td>17</td></tr><tr><td>Carbonato de sodio</td><td>13</td></tr><tr><td>Creta</td><td>16</td></tr><tr><td>Silice</td><td>34</td></tr><tr><td>Bentonita</td><td>1</td></tr><tr><td>Oxido de estaño</td><td>2</td></tr><tr><td>Carbonato de cobre</td><td>0,4</td></tr></table> 	Feldespatio potásico	17	Sienita nefelina	17	Carbonato de sodio	13	Creta	16	Silice	34	Bentonita	1	Oxido de estaño	2	Carbonato de cobre	0,4
Feldespatio potásico	17																
Sienita nefelina	17																
Carbonato de sodio	13																
Creta	16																
Silice	34																
Bentonita	1																
Oxido de estaño	2																
Carbonato de cobre	0,4																
<p>Mirka Golden-Hann, tazones de porcelana cocidos en cono 9, 1280 °C. <i>Fila superior:</i> atmósfera oxidante; <i>fila inferior:</i> atmósfera reductora; <i>izquierda:</i> celadón (óxido de hierro); <i>derecha:</i> óxido de cobre.</p>																	

Barcelona, enero 2016 · Guía de esmaltes cerámicos. Recetas es el recetario definitivo sobre esmaltes cerámicos: una guía que incluye más de 250 fórmulas para crear todo tipo de esmaltes (desde los porcelánicos, de barnices y rakú, hasta los de gres y de baja temperatura), así como diversas recetas de pastas cerámicas tradicionales y de autor.

Cada fórmula incluye la composición, una breve pero ilustrativa descripción y una fotografía que muestra el aspecto final del esmalte para percibir rápidamente su color y nivel de brillo y opacidad. La guía se abre con una útil y



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

rigurosa introducción a los conceptos básicos de la formulación, aplicación y ajuste de los esmaltes, y se cierra con un glosario básico y varias tablas de equivalencias sobre materiales y temperaturas. En definitiva, una guía indispensable para cualquier ceramista que desee experimentar o ampliar su conocimiento sobre esmaltes y pastas cerámicas.

LA AUTORA

Linda Bloomfield es ceramista. Aunque su trayectoria académica la condujo a formarse en ingeniería científica y materiales por la University of Warwick del Reino Unido, está vinculada a la cerámica desde 1973. En 2001 estableció su taller de cerámica en Londres desde donde elabora artesanalmente sus piezas y experimenta con la creación de una gama personal de esmaltes. Autora de diversos libros sobre cerámica, colabora también en diversas revistas especializadas y como profesora de esmaltado en el West Dean College.

EL LIBRO



Guía de esmaltes cerámicos. Recetas
Linda Bloomfield

Colección GGDIY

15,6 x 23,4 cm
144 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2016
ISBN: 9788425228803
PVP: 22,50 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)

Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61