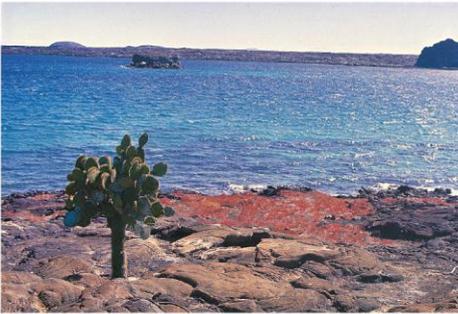


El jardín en movimiento

“No hay accidentes en los jardines. Solo las construcciones de los hombres sufren accidentes. La naturaleza sufre cataclismos. Y luego cicatriza” Gilles Clément

<p>ii. Entropía y nostalgia</p>  <p>Piton de la Fournaise, La Reunión, febrero de 1976. La lava borra primero los rastros de vida; al enfriarse, el zócalo mineral se altera y se convierte en un suelo.</p>  <p>Ciclón Veena, este de Tahití, abril de 1983. El poblado ha sido destruido, las palmeras han perdido algunas hojas.</p> <p>52 EL JARDÍN EN MOVIMIENTO</p>	<p>iii. Reconquista</p>  <p><i>Pachypodium brevicaule</i>, Isoala, Madagascar. Las fisuras del macizo rocoso conforman unos nichos de alimento.</p>  <p>Rebrote tras el fuego, Sídney, Australia. Un “piropaisaje” compuesto de “plantas pirófitas”. Resisten el fuego. A veces, lo necesitan para poder perdurar en el tiempo.</p> <p>53 DOSSIER DE IMÁGENES</p>
--	--

Barcelona, septiembre 2012 · La historia del jardín ha estado tradicionalmente marcada por un discurso basado en el orden visual y el control que ejerce el hombre sobre las especies vegetales. En **El jardín en movimiento**, Gilles Clément se aleja de forma radical de este enfoque y aporta una de las reflexiones contemporáneas sobre el paisaje y los jardines más interesantes de la disciplina.



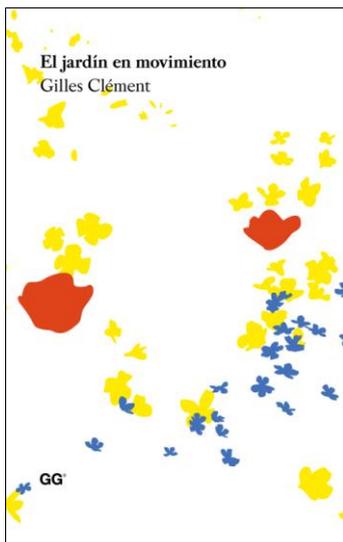
Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

El jardín en movimiento sostiene que los jardines y el paisaje no son espacios estáticos que deben controlarse, sino lugares donde la naturaleza debe seguir su curso, donde las especies vegetales deben instalarse de forma espontánea y desarrollarse libremente de modo que la experiencia estética surja de la contemplación de los propios procesos espontáneos de sucesión biológica. Según este célebre ensayo, la labor del jardinero ya no consiste en domesticar la naturaleza mediante la imposición de un punto de vista predeterminado y estricto, sino en conocer las especies y sus comportamientos, observar las dinámicas naturales y la corriente biológica que anima el lugar para orientar y explotar al máximo sus características naturales.

EL AUTOR

Gilles Clément, botánico y ensayista francés, es profesor en la Escuela Superior de Paisaje de Versalles desde 1980 y ha sido artífice de diversos parques y espacios públicos como los jardines Le Domaine du Rayol (Var), el parque Matisse (Lille) y el parque André Citroën (París). Es autor de numerosos libros relacionados con el paisajismo, además de novelas, ensayos y otras publicaciones escritas en colaboración con artistas, entre ellos destaca *Manifiesto del tercer paisaje* (Editorial Gustavo Gili, 2007).

EL LIBRO



El jardín en movimiento **Gilles Clément**

Colección Territorios

15 x 24 cm
112 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2012
ISBN: 9788425224485
PVP: 20 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61