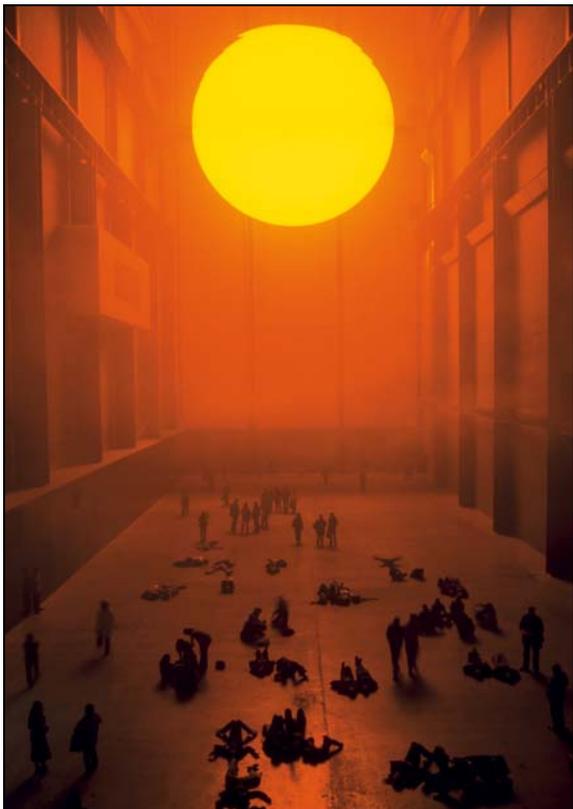




Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

Nota de prensa

Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson



LA PREDICCIÓN DEL TIEMPO Y EL AHORA 2002

Pensemos juntos acerca de vuestra extensión del ahora.

El "ahora" se ha estirado para que dure más y más tiempo. Al contrario que la mayoría de los animales, nosotros (la especie humana) tenemos la capacidad de vincular un momento con el siguiente, creando así nuestra sensación de presencia. El tiempo fluye continuamente en un único movimiento, por decirlo de algún modo, y cada momento se relaciona de forma natural con el siguiente. Edmund Husserl señaló que tanto nuestras expectativas ante el momento que está por venir como la memoria del que acaba de pasar forman parte de nuestro sentido del "ahora". Si no fuera así, probablemente no se hubiera desarrollado nuestra extraordinaria capacidad para orientarnos en la medida que lo ha hecho. Husserl suponía que ese "ahora" solo puede vincularse a un sujeto cuyas expectativas y cuya memoria establezcan los parámetros de la experiencia y la orientación en un espacio.

De modo que, si aún estáis pensando conmigo, podemos decir que mi comprensión de "nuestro" tiempo se encuentra necesariamente dentro de "nuestro" tiempo; mi "ahora" está dentro del vuestro, o vuestro "ahora" es mi entorno (y viceversa). Así, dado que nuestro "ahora" se ha extendido en el tiempo, debería seguirle una discusión acerca del "aquí" que, en particular, haga referencia a los temas espaciales, como aquellos que constituyen nuestros entornos inmediatos.

El consabido "aquí y ahora" bien podría ser simplemente "allí y ahora". Puesto que el sujeto se desplaza (por un espacio), no debería haber duda en lo que se refiere a nuestra capacidad de orientarnos no solo en el pasado y el futuro próximos, sino también en el espacio en el que entramos en un momento determinado, o aquel que existe en un mapa de las actividades pasadas. Nuestra sociedad

"The Weather Forecast and Now", en Birnbaum, Daniel, et al. (eds.), *Olafur Eliasson*, Phaidon Press, Londres, 2002, págs. 140-141.

27

Barcelona, junio 2012 **Leer es respirar, es devenir** es la primera publicación que recoge los textos de Olafur Eliasson escritos hasta la fecha. A través de 24 ensayos breves y de las evocativas imágenes de algunas de sus obras, el artista danés de origen islandés presenta los temas más recurrentes de su trayectoria artística y nos invita a reflexionar sobre su complejo universo estético y perceptivo: desde el papel que desempeñamos como observadores en un museo o nuestras reacciones frente al color y la luz, hasta los diferentes tipos de movimiento o la percepción del paisaje en el tiempo.

Al igual que en su obra artística, en este libro -con prefacio del propio Eliasson- el artista nos anima a formar parte de sus reflexiones abiertas, a recorrer los diversos temas planteados y, sobre todo, a que tomemos partido como lectores y vayamos más allá de la propia obra.



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

EL AUTOR

Olafur Eliasson (Copenhague, 1967) es un artista visual cuyas exposiciones individuales han sido elogiadas por la crítica y mostradas en los museos más importantes del mundo desde 1997. Su trabajo se caracteriza por la incesante exploración de los modos de percepción, y su obra, que él mismo describe como “instalaciones experimentales”, abarca desde la fotografía, las instalaciones, la escultura o el cine, hasta importantes proyectos en el espacio público y en obras arquitectónicas. En 1995, el artista fundó en Berlín el Studio Olafur Eliasson, que cuenta actualmente con un equipo de cerca de 50 personas entre artesanos, arquitectos e historiadores del arte. Como profesor de la Universität der Künste de Berlín, Olafur Eliasson ha puesto en marcha el Institut für Raumexperimente (Instituto de Experimentación Espacial), un modelo innovador de educación artística que funciona desde 2009.

EL LIBRO



Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson
Olafur Eliasson / Moisés Puente (ed.)

Editorial Gustavo Gili, 2012

14 x 20 cm
180 páginas
Español
Rústica
ISBN: 9788425225437
PVP: 18 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Comunicación, Editorial Gustavo Gili) ·
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61