

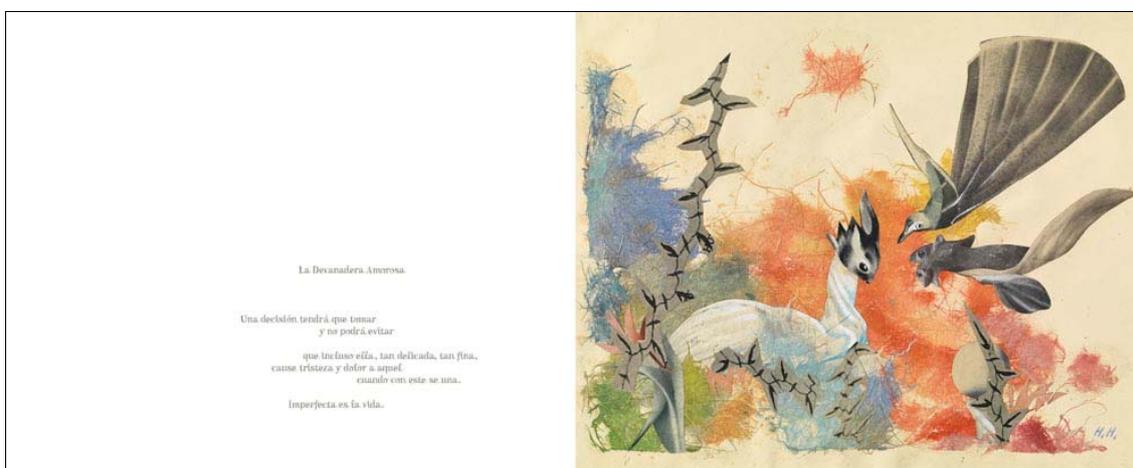


**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

**Nota de prensa**

## Álbum ilustrado, de Hannah Höch

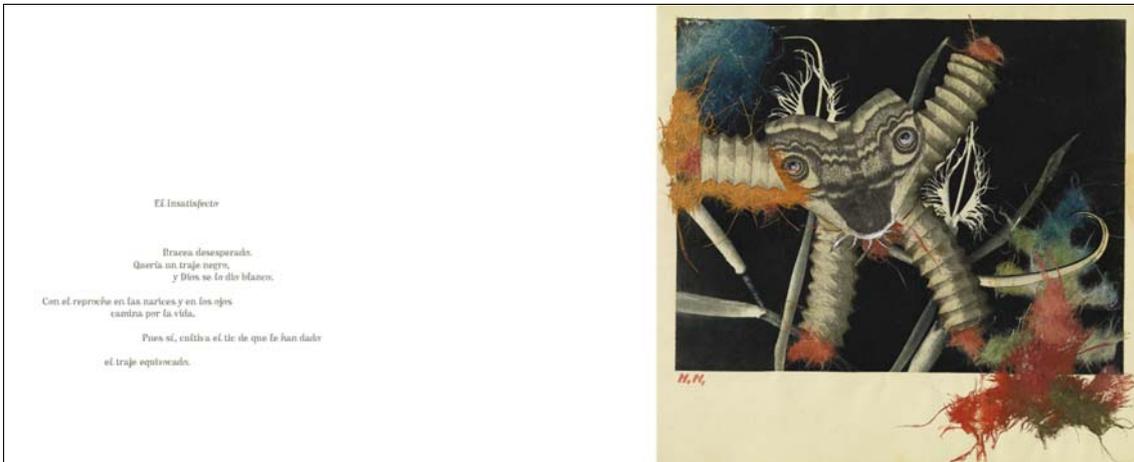
*“Ver es más importante que pintar y dibujar, porque esto se aprende. ¡Hay que saber ver”.* Hannah Höch



**Barcelona, marzo 2012** Para el arte del collage es imprescindible el don de hallar imágenes nuevas en las ya existentes. Con la ayuda de tijeras y de pegamento, Hannah Höch (1889-1978) procuraba crear imágenes novedosas que, a su juicio, solo podían calificarse de logradas cuando el “distanciamiento” respecto a las ilustraciones de base era ya tan radical que resultaba imposible reconocer la procedencia.

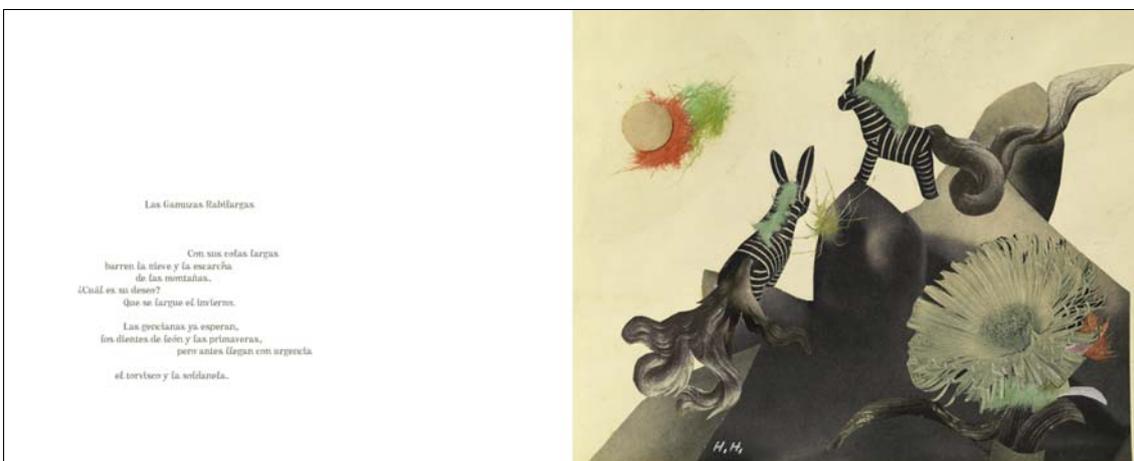
Por lo general, los fotomontajes de Höch se caracterizan por líneas de corte duras y por el encaje deliberadamente forzado de los elementos más diversos. **Álbum ilustrado** no renuncia del todo a estos recursos estilísticos, pero las fibras multicolores de papel atenúan a menudo y enmascaran incluso esas líneas duras. Estas fibras de colores hacen que las plantas y los animales resultantes de los montajes de Höch den una impresión orgánica, que casi parezcan de una sola pieza.

**Álbum ilustrado** es una obra creada en 1945, poco después de la Segunda Guerra Mundial. “*Como los procesos de impresión en colores estaban todavía en pañales, no existía el material adecuado para el libro que me proponía. Por eso inventé esas fibras de adorno, para producir un efecto decorativo*”, confesó Hannah Höch. Como contrapeso a la opresiva posguerra, Höch desarrolló en los diecinueve collages de **Álbum ilustrado** un mundo fantástico poblado de plantas y animales exóticos.



Para cada uno de los collages, la artista ideó unas rimas breves e ingeniosas que sugieren historias y recuerdan los versos de Joachim Ringelnatz o Christian Morgenstern. Dio nombres originales a sus personajes, tales como **Santavolanta**, **Pelochiribitas**, **Insatisfeto** o **Doña Prisas**. Aunque Höch creara en imágenes y palabras un mundo fantástico, este no está libre de defectos humanos tales como la insatisfacción o la manía de discutir.

Aun así, el libro se caracteriza por una alegría y una despreocupación que el filósofo y escritor Salomon Friedländer certificó en su momento a la propia artista: *“En el fondo eres una muchacha fabulosa y maravillosa... quien no te entienda ha de ser un tipo necio y completamente insoportable. ¿Y quién te entiende? Un niño, alguien como tú.”*





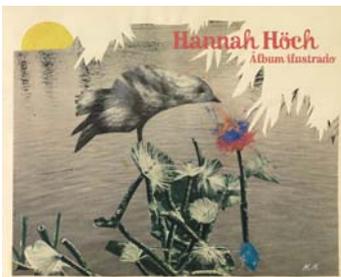
**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

**Álbum ilustrado** presenta las fantásticas aventuras de Doña Prisas, El Insatisfecto y Pelochiribitas, entre otros personajes inventados por la artista alemana Hannah Höch, que recrea una especie de sueño en un jardín con animales híbridos rodeados de flores y plantas de cuento de hadas.

## LA AUTORA

**Hannah Höch** (1889-1978) fue una artista alemana perteneciente al movimiento dadá que utilizó como modo de expresión el fotomontaje. Las mágicas criaturas de este libro son un buen ejemplo del arte de Hannah Höch para descubrir nuevas imágenes en las ya existentes. Acompañadas de rimas breves e ingeniosas, escritas también por Höch, sus ilustraciones sugieren historias que nos trasladan a un mundo fantástico, donde reina la alegría y la despreocupación.

## EL LIBRO



### Álbum ilustrado Hannah Höch

Colección: **Los cuentos de la cometa**

27,50 x 22,50 cm  
24 páginas  
Español  
Cartoné  
ISBN: 9788425224614  
PVP: 24 €

### Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Comunicación, Editorial Gustavo Gili) ·  
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61