



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Pintura al pastel práctica Materiales, técnicas y proyectos



Barcelona, mayo 2016 · Los pasteles, esas pequeñas barras de pigmento en polvo mezcladas con arcilla o tiza, son una de las técnicas artísticas más cómodas e intuitivas: un medio táctil que funciona como una prolongación de nuestro cuerpo. Pero ¿sabrías explotar realmente todo el potencial del pastel? ¿Cómo elaborarías un degradado? ¿Y un mezclado, un plumado o una veladura opaca? ¿Cómo reflejarías la luz cambiante? ¿Sabrías jugar con una composición?



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

A través de breves fichas, **Pintura al pastel práctica** expone las claves de esta técnica artística y de algunos principios básicos de la composición visual. Un pequeño gran libro que te ayudará a sacar el pintor que hay dentro de ti.

EL AUTOR

Curtis Tappenden es pintor, poeta, artista de performance y escritor. Ha trabajado como ilustrador para el sector editorial y es autor de más de veinte títulos sobre dibujo, pintura y diseño gráfico. Imparte clases en la University for the Creative Arts de Kent y Surrey, y además ha expuesto su obra artística en numerosas galerías del Reino Unido.

EL LIBRO



Pintura al pastel práctica
Materiales, técnicas y proyectos
Curtis Tappenden

14 x 17.4 cm
144 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2016
ISBN: 9788425229015
PVP: 13,90 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61