



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

Nota de prensa

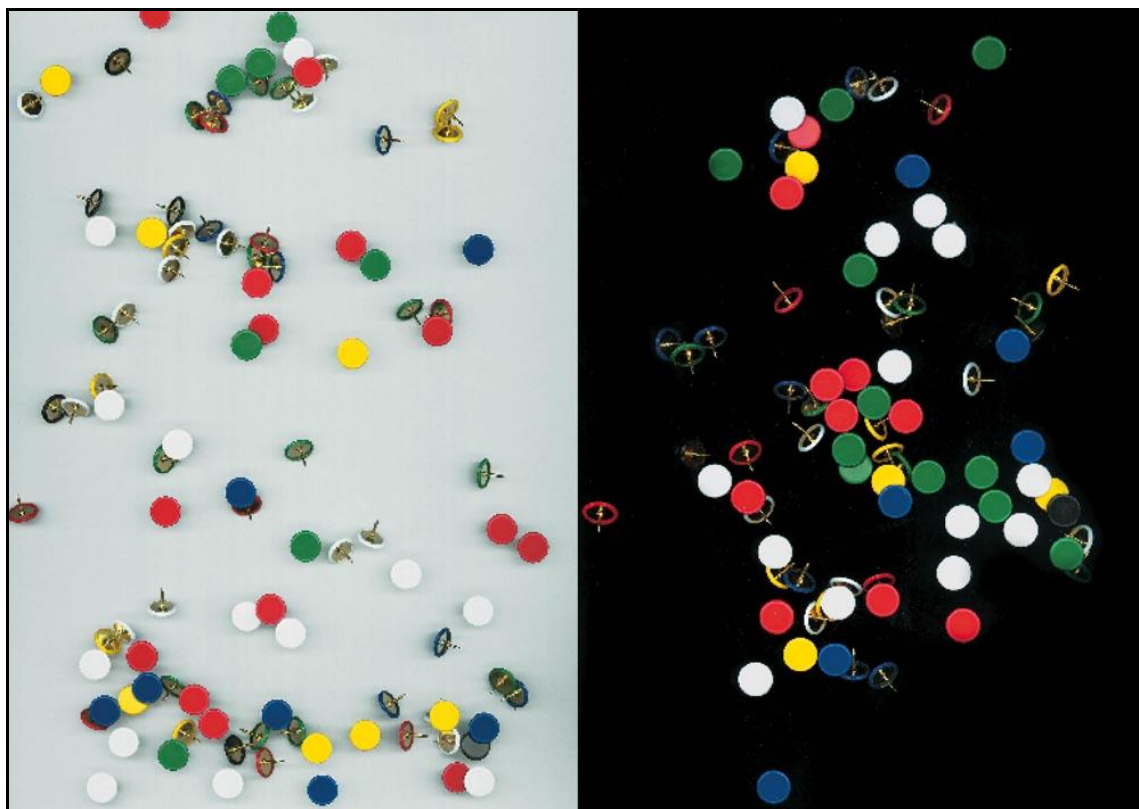
## Los ejercicios creativos de Peter Jenny

Tres volúmenes imprescindibles para mejorar nuestras habilidades en diseño, dibujo y pensamiento visual



**Barcelona, abril 2013** · A través de tres libros (**La mirada creativa**, **Dibujo anatómico** y **Técnicas de dibujo**), Peter Jenny plantea una serie de ejercicios para explorar la creatividad del lector y, a la vez, estimular y mejorar sus habilidades con el dibujo, el diseño y el pensamiento visual.

**1 LA MIRADA CREATIVA** ¿Cómo observar y reformular la realidad desde una óptica creativa y artística? En este pequeño volumen, Peter Jenny propone 22 ejercicios para reinterpretar el mundo a través de sencillas técnicas artísticas. Desde arrugar un pedazo de papel o crear deliberadamente manchas de café, hasta calcar objetos con relieve o fotografiar vetas de madera. Cada actividad planteada nos fuerza a expandir nuestro campo de visión para redescubrir una nueva realidad. **La mirada creativa** es una pequeña guía, práctica y estimulante, para ejercitar nuestra capacidad de creación.



**2 DIBUJO ANATÓMICO** ¿Cómo representar la figura humana con formas imaginativas y perspectivas novedosas? En este pequeño compendio, Peter Jenny recoge 22 ejercicios para representar la figura humana aplicando sorprendentes técnicas de dibujo. Desde palpar o escribir, hasta miniaturizar o animar, **Dibujo anatómico** te plantea una serie de recursos y acciones más o menos alejadas del ejercicio estricto de dibujar que te permitirán reinventar la figura humana y multiplicar exponencialmente las visiones de nuestro cuerpo.


**3 TÉCNICAS DE DIBUJO** ¿Cómo escuchar, sugerir o exagerar utilizando un lápiz y un pedazo de papel? En este breve volumen, Peter Jenny plantea 22 ejercicios para aplicar a través del dibujo acciones que tradicionalmente pertenecen a los sentidos, el pensamiento y la comunicación. **Técnicas de dibujo** no sólo te anima a poner en práctica distintos recursos, sino que te invita a profundizar en el pensamiento visual y a entender el dibujo como una forma de comunicación potente y creativa.



**Editorial Gustavo Gili, SL** Rosselló, 87-89  
08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

## EL AUTOR

**Peter Jenny** (Sool, 1942) es profesor emérito y catedrático de Diseño Visual en la ETH de Zúrich (Suiza). Ha publicado numerosos libros sobre diseño y pensamiento visual.

<b>LA MIRADA CREATIVA</b> Peter Jenny	<b>DIBUJO ANATÓMICO</b> Peter Jenny	<b>TÉCNICAS DE DIBUJO</b> Peter Jenny
		
10,5 x 14,8 cm 188 páginas Rústica Editorial Gustavo Gili 2013 ISBN: 9788425226090 PVP: 12 €	10,5 x 14,8 cm 188 páginas Rústica Editorial Gustavo Gili 2013 ISBN: 9788425226083 PVP: 12 €	10,5 x 14,8 cm 188 páginas Rústica Editorial Gustavo Gili 2013 ISBN: 9788425226076 PVP: 12 €

### Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61