



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

Nota de prensa

## 101 cosas que aprendí en la escuela de arte

*“No todos los que salen de una escuela de arte llegan a ser artistas de éxito”* Kit White, artista y profesor de arte



16

**Las palabras son imágenes.**

Hay un poder inherente a todo aquello que percibimos visualmente. La palabra escrita es tanto un símbolo como un catalizador cognitivo; encarna al mismo tiempo la imagen y la idea. Pero las palabras también evocan imágenes que existen solo como ideas u objetos no materiales. Algunas ideas son más potentes si no se llevan al plano material y existen únicamente como experiencias efímeras, fugaces. Los conceptos tienen forma.

En el estilo de Christopher Wool  
["Vende la casa vende el coche vende a los niños"]

**Barcelona, marzo 2014** · En **101 cosas que aprendí en la escuela de arte** el artista y profesor **Kit White** recoge una serie de reflexiones y consejos acerca de la práctica artística y de la creatividad. Éstos abordan desde cuestiones de tipo práctico como "No todas las imágenes funcionan con el mismo tipo de perspectiva" o "Elimina lo innecesario", hasta consideraciones más filosóficas sobre el propósito del arte como "El arte es un diálogo en curso que se prolonga durante miles de años" o "Todo arte es político".

**Kit White** tampoco se olvida de temas como la percepción, los medios o la actitud artística que debe mostrar el estudiante: "El contexto determina el significado", "Lo que ocurre en el estudio debe ser una conversación, no un monólogo", "La abstracción surge del mundo", "Todas nuestras experiencias están mediatizadas"...



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

A pesar de su brevedad, los comentarios del autor tienen envidia y apuntan cosas que invitan a pensar sobre el propósito de la creatividad. Y, precisamente por su brevedad, **101 cosas que aprendí en la escuela de arte** es un libro que engancha y que invita a seguir pasando páginas y a leer un comentario detrás de otro.

Las 101 ilustraciones del libro no solo le añaden atractivo a éste, sino que le aportan interés informativo, pues funcionan como un recorrido por la historia del arte. Todas ellas están dibujadas por el propio **Kit White** y, en la mayoría de casos, dichas ilustraciones interpretan o versionan obra de otros artistas.

**101 cosas que aprendí en la escuela de arte** es un pequeño compendio de consejos, máximas y reflexiones para estudiar, pensar y actuar como un artista. Especialmente recomendado para artistas en ciernes, diseñadores emergentes, creativos esforzados y maestros consagrados.



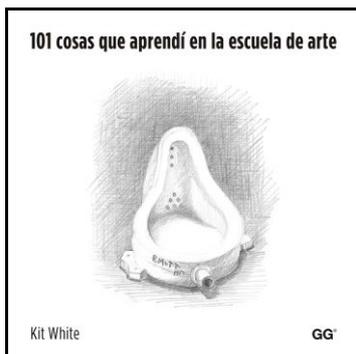
## EL AUTOR

**Kit White**, artista afincado en Nueva York, es profesor asociado del Máster en Bellas Artes (MFA) del Pratt Institute de Brooklyn, Nueva York. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Harvard y su obra se ha expuesto en diversos museos y galerías estadounidenses.



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: [info@ggili.com](mailto:info@ggili.com)  
<http://www.ggili.com>

## EL LIBRO



### **101 cosas que aprendí en la escuela de arte** **Kit White**

15 x 15 cm  
226 páginas  
Cartoné  
Editorial Gustavo Gili, 2014  
ISBN: 9788425225970  
PVP: 14,90 €

### **Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili**

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: [prensa@ggili.com](mailto:prensa@ggili.com) · tel: 93 322 81 61