



Editorial Via Laietana 47, 2º
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Menos es más, un ensayo de Pier Vittorio Aureli

La palabra "ascética" viene del griego *oskein*, que significa ejercitarse, hacer ejercicio. El ascetismo es una forma de vida en la que el yo es el objeto principal de la actividad humana. Por esta razón, la práctica del ascetismo no está necesariamente relacionada con la religión. De hecho, podemos afirmar que los primeros ascetas fueron filósofos. El objetivo fundamental de la filosofía en la Antigüedad era conocerse a uno mismo: la vida se entendía no solo como un hecho dado, sino como un arte, el arte de vivir. En el ascetismo la vida se convierte en *ars vivendi*, algo a lo que es posible dotar de una forma específica. En el caso de los filósofos de la Antigüedad, esto significaba vivir una vida totalmente coherente con las enseñanzas propias en la que no había diferencia entre teoría y práctica, entre *logos* y *bios*. Los filósofos eran, pues, personas que, a través de la forma de vida que elegían, que estaba profundamente definida por su pensamiento, desafiaban los hábitos y las condiciones sociales aceptados.¹²

El ascetismo es, pues, no solo un estado contemplativo o, como habitualmente se entiende, un retiro del mundo, sino, sobre todo, una forma de cuestionar radicalmente las condiciones sociales y políticas

¹² Véase: Stimillo, Elettra, "Il carattere distruttivo dell'ascetismo", en Seminario di studi benjaminiani, *Le vie della distruzione: a partire da il carattere distruttivo di Walter Benjamin*, Quodlibet, Macerata, 2010, págs. 123-142.

Barcelona, enero 2016 · Menos es más. Así reza la máxima más célebre del movimiento moderno. Pero, ¿es realmente así? En una época en la que incesantemente se nos insta a hacer "más con menos", ¿podemos seguir romantizando las pretensiones del minimalismo? Para **Pier Vittorio Aureli**, la vindicación del "chic austero" es una perversión de lo que debería ser, en realidad, una forma de vida dotada de pleno sentido. Rastreando el florecimiento del ascetismo en la primera era cristiana y su institucionalización a través de los monasterios medievales, Aureli examina en **Menos es suficiente** cómo la unidad básica de la vida en reclusión -la célula monacal- se convirtió en el cimiento de la propiedad privada y en el origen de todos nuestros males.



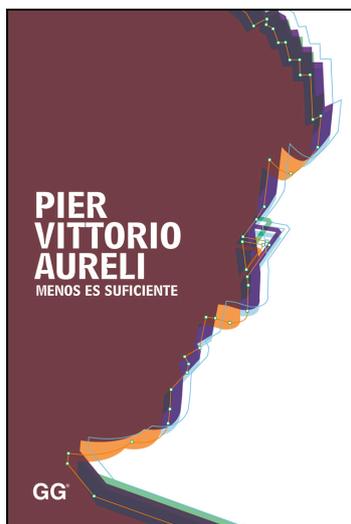
Editorial Via Laietana 47, 2º
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

En el tardocapitalismo, el ascetismo se ha visto completamente estetizado y se manifiesta en el estilo de vida monacal de Steve Jobs, en el aura contenida de Apple o en la existencia de monasterios inspirados por tiendas de Calvin Klein. Entre toda esta hipocresía, ¿es posible recuperar la idea de “menos” como alternativa radical, como el primer paso para vivir la vida examinada?.

EL AUTOR

Pier Vittorio Aureli (Roma, 1973) es arquitecto y crítico. Junto a Martino Tattara en 2002 fundó el estudio Dogma en Bruselas. Actualmente es profesor de la Architectural Association de Londres y profesor invitado en la Yale University, New Haven. Es autor de numerosos ensayos, entre los que se incluyen *The Project of Autonomy* (2008) y *The Possibility of an Absolute Architecture* (2011).

EL LIBRO



Menos es suficiente

Pier Vittorio Aureli

12 x 18 cm

80 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2016

ISBN: 9788425229077

PVP: 10 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)

Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61