

Pattern Magic 3

El top protagonista 23 nuevos proyectos de diseño

Vestido con bolsas al hombro

76
PATTERN MAGIC 3

77
PATTERN MAGIC 3

1 Dibujemos el patrón del vestido. Mediremos a, b, c, d, e, f, g, h, i. Marcaremos a, b, c, d, e, f, g, h, i.

2 Alisaremos los patrones del delantero y de la espalda como muestra la ilustración, y marcaremos el punto j 2 cm por encima de la línea de la cadera. Alinearemos d y h con j y copiamos la sección que corresponde a la bolsa. Las curvas entre c y d y entre g y h formarán la abertura de la bolsa. Trasladaremos al patrón la posición que hemos marcado con cinta adhesiva. Conectaremos a, b, e, i y f con una curva suave y continua. Manteniendo esta posición, coseremos la bolsa al cuerpo. Marcaremos k y trazaremos una curva que parta de h, pase por j y llegue hasta k. Esta curva formará el contorno final de la bolsa. El ángulo delimitado por h, e, i, k y j formará el lado de la bolsa que estará en contacto con el cuerpo del vestido y no se verá por el derecho.

3 Así queda la bolsa en su posición final.

4 Dibujaremos el patrón de la bolsa. Con trazos suaves y continuos, expandiremos la sección g-h en sentido radial, desde la hasta k, pasando por j.

5 Dibujaremos las líneas para cortar y abrir en sentido radial.

6 Para crear la abertura de la bolsa, cortaremos y abriremos el patrón de manera que los tramos comprendidos entre c y d y entre g y h queden horizontales. Doblabremos 1 cm el canto desde c hasta d y desde h hasta g, y pasaremos un pliegue a 1 cm del canto resultante para crear la jaqueta por la que pasaremos el cordón. Coseremos al cuerpo el tramo entre a y b y entre k y l.

7 Dibujemos el patrón del cordón. (Nota: Al alar el cordón, quedará más equilibrado el agujeramos el tejido de manera que aumente el número de frunces en la parte inferior de la bolsa.)

Barcelona, noviembre 2016 · ¡Ya está aquí la tercera y esperada entrega de Pattern Magic! Tomoko Nakamichi vuelve a enseñarnos con maestría la magia de fusionar técnica y creatividad. Este libro incluye 23 nuevas piezas donde los tops se convierten en la prenda protagonista y las formas triangulares y poliédricas en el tema que los inspira. A partir de las líneas geométricas y el método origami, con estos diseños descubrirás increíbles piezas de puzzle que



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

se abren en la espalda, los hombros o el escote, y juegan con el contraste de colores y acabados. Todas las propuestas parten de un patrón base y la información necesaria para que lo escales fácilmente. Y, gracias a las detalladas instrucciones, los diagramas paso a paso y las fotografías del libro, podrás inspirarte y transformar tus propios patrones en creaciones genuinas y personales.

LA AUTORA

Tomoko Nakamichi ha dedicado gran parte de su trayectoria profesional a la docencia en el Bunka Fashion College de Tokio. Actualmente imparte cursos y conferencias sobre patronaje en su Japón natal así como en otros países. Es también autora de **Pattern Magic**, **Pattern Magic 2** y **Pattern Magic: Tejidos elásticos**, libros que recogen los resultados de sus investigaciones sobre patronaje desarrollados para contribuir a la formación de sus alumnos y que han sido publicados todos ellos por la Editorial Gustavo Gili.

EL LIBRO



Pattern Magic 3
Tomoko Nakamichi

Colección GGmoda

19 x 25.5 cm
100 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2016
ISBN: 9788425229282
PVP: 19,90 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61