

## Pattern Magic 3

### El top protagoniza 23 nuevos proyectos de diseño

**Vestido con bolsas al hombro**

1. Dibujemos el patrón del vestido. Mediremos a. b, c, d, e, f, g, h, i.

2. Así queda la bolsa en su posición final.

3. Dibujaremos el patrón de la bolsa. Con trazos suaves y continuos, expandiremos la sección gris en sentido radial, desde la hasta k, pasando por j.

4. Dibujaremos las líneas para cortar y abrir en sentido radial.

5. Alinearemos los patrones del delantero y de la espalda como muestra la ilustración, y marcaremos el punto j 7 cm por encima de la línea de la cadera. Alinearemos d y h con j y copiamos la sección que corresponde a la bolsa. Las curvas entre c y d y entre g y h formarán la abertura de la bolsa. Trasladaremos al patrón la posición que hemos marcado con cinta adhesiva. Conectaremos a, b, e, i y f con una curva suave y continua. Manteniendo esta posición, coseremos la bolsa al cuerpo. Marcaremos k y trazaremos una curva que parta de h, pase por j y llegue hasta k. Esta curva formará el contorno final de la bolsa. El ángulo delimitado por h, e, i, k y j formará el lado de la bolsa que estará en contacto con el cuerpo del vestido y no se verá por el derecho.

6. Pasaremos a la sisa del cuerpo.

7. Para crear la abertura de la bolsa, cortaremos y abriremos el patrón de manera que los tramos comprendidos entre c y d y entre g y h queden horizontales. Doblabremos 1 cm el canto desde c hasta d y desde h hasta g, y pasaremos un pliegue a 1 cm del canto resultante para crear la jeta por la que pasaremos el cordón. Coseremos al cuerpo el tramo entre a y b y entre k y f.

8. Dibujaremos el patrón del cordón.

(Nota: Al alar el cordón, quedará más equilibrado el agujero del tejido de manera que aumente el número de frunces en la parte inferior de la bolsa.)

76 PATTERN MAGIC 3

77 PATTERN MAGIC 3

**Barcelona, noviembre 2016 · ¡Ya está aquí la tercera y esperada entrega de Pattern Magic! Tomoko Nakamichi vuelve a enseñarnos con maestría la magia de fusionar técnica y creatividad. Este libro incluye 23 nuevas piezas donde los tops se convierten en la prenda protagonista y las formas triangulares y poliédricas en el tema que los inspira. A partir de las líneas geométricas y el método origami, con estos diseños descubrirás increíbles piezas de puzzle que**



**Editorial Gustavo Gili, SL** Via Laietana 47, 2º  
08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

se abren en la espalda, los hombros o el escote, y juegan con el contraste de colores y acabados. Todas las propuestas parten de un patrón base y la información necesaria para que lo escales fácilmente. Y, gracias a las detalladas instrucciones, los diagramas paso a paso y las fotografías del libro, podrás inspirarte y transformar tus propios patrones en creaciones genuinas y personales.

## LA AUTORA

**Tomoko Nakamichi** ha dedicado gran parte de su trayectoria profesional a la docencia en el Bunka Fashion College de Tokio. Actualmente imparte cursos y conferencias sobre patronaje en su Japón natal así como en otros países. Es también autora de **Pattern Magic**, **Pattern Magic 2** y **Pattern Magic: Tejidos elásticos**, libros que recogen los resultados de sus investigaciones sobre patronaje desarrollados para contribuir a la formación de sus alumnos y que han sido publicados todos ellos por la Editorial Gustavo Gili.

## EL LIBRO



**Pattern Magic 3**  
**Tomoko Nakamichi**

Colección **GGmoda**

19 x 25.5 cm

100 páginas

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2016

ISBN: 9788425229282

PVP: 19,90 €

## Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61