

Pequeño manual del proyecto sostenible

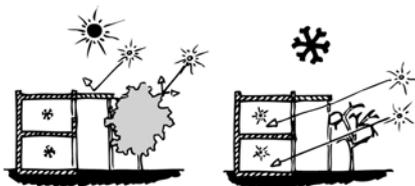
“Se trata de iniciar una nueva cultura del proyecto. Preparar a los futuros proyectistas para que puedan dar respuesta a los retos sociales, económicos y medioambientales a los que deberán enfrentarse, con la máxima urgencia, para poder vivir con los recursos de un planeta único” Françoise-Helène Jourda

36 ¿ESTÁN LAS FACHADAS CORRECTAMENTE PROTEGIDAS DEL SOL?

El exceso de asoleo sobre las superficies vidriadas puede producir un sobrecalentamiento de los espacios en los periodos de entretiempo y, sobre todo, en verano.

Las protecciones solares son necesarias en algunas fachadas, en particular las que dan al sur y al oeste. Puede tratarse de árboles de hoja caduca, de sombras proyectadas por el entorno natural o construido, balcones o galerías en voladizo o dispositivos específicos (*brise-soleil*, contraventanas, estores exteriores, etc.). Gracias a estos mecanismos, denominados “pasivos”, las viviendas bien protegidas del sol y con ventilación generosa no precisan, por lo general, de aire acondicionado.

En la mayoría de las regiones de Europa, a pesar de que los edificios de oficinas cuentan con aportaciones de calor elevadas en el interior (personas, instalaciones), también es posible prescindir, o al menos reducir considerablemente, el consumo energético inducido.



¿EXISTEN ESPACIOS AMORTIGUADORES QUE PROTEJAN DEL EXTERIOR?

ANTEPROYECTO

37

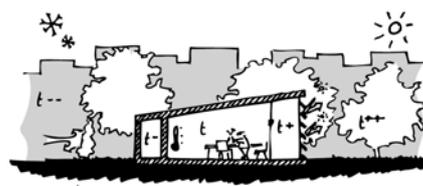
Algunos espacios, que no precisan del confort climático de los de uso cotidiano, pueden situarse de forma que ofrezcan protección climática.

Los situados en una fachada que no reciba asoleo, disfrutarán de una temperatura intermedia entre la temperatura exterior y la interior, puesto que se calentarán gracias a las pérdidas de calor de la parte habitada. Se convierten en protecciones “gratuitas” y funcionales.

Las verandas o invernaderos situados al sur o al oeste captarán la **energía solar** de forma pasiva y constituirán, en los días soleados de las estaciones frías, un “colchón” caliente entre el interior y el exterior.

Al norte, los espacios de acceso (vestibulos, circulaciones verticales) no calefactados o los espacios de almacenamiento ofrecen una protección útil.

En los países del sur, los balcones y galerías protegen la vivienda de un asoleo excesivo, así como de otros efectos climáticos (viento, lluvia).



Barcelona, septiembre 2012 · Pequeño manual del proyecto sostenible es una guía práctica y sintética para pensar y redactar los proyectos de arquitectura y urbanismo desde la perspectiva de la sostenibilidad medioambiental. Por medio de 69 preguntas y respuestas relativas al emplazamiento, la definición del programa y las distintas fases del proyecto, **Pequeño manual del proyecto sostenible** pone sobre la mesa las cuestiones esenciales para que un edificio responda de modo eficiente a las premisas básicas de la sostenibilidad.



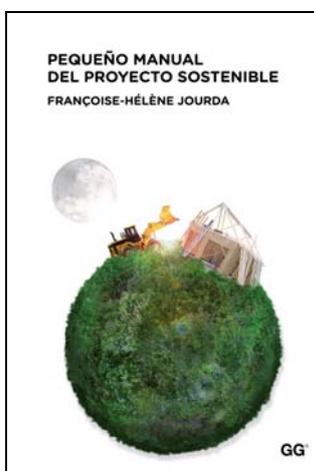
Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

Este libro, con sus 69 preguntas y sus 69 respuestas, propone una orientación clara y directa para que estudiantes y profesionales planteen soluciones sostenibles a lo largo del proyecto, desde los primeros bocetos hasta la elección de los materiales.

LA AUTORA

Françoise-Hélène Jourda (Lyon, 1955), arquitecta interesada y comprometida con el desarrollo sostenible en la construcción, ha realizado numerosos edificios proyectados desde la perspectiva de la sostenibilidad. Desde el año 1999 es profesora en la Technische Universität Wien, donde dirige el Departamento de Arquitectura y Desarrollo Sostenible.Gili.

EL LIBRO



Pequeño manual del proyecto sostenible Françoise-Hélène Jourda

12 x 18 cm
96 páginas
Rústica
Editorial Gustavo Gili, 2012
ISBN: 9788425224492
PVP: 9,90 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61