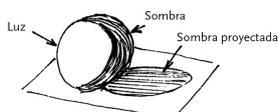


Apuntes de fotografía

Recursos y técnicas básicas de fotografía analógica

Luz y sombra

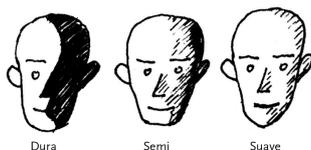
Fotográficamente es necesario considerar que al existir la luz aparecen también una sombra y una sombra proyectada, que tienen tanta importancia gráfica como la propia luz. Las tres juntas configuran el relieve de la imagen.



Iluminación básica

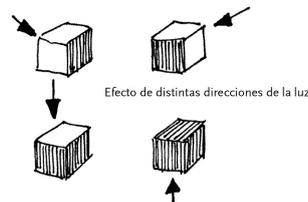
El fundamento lumínico fotográfico se sustenta en cuatro propuestas: a) cómo es la luz, b) de qué lado viene, c) una única luz, d) otra luz.

a. Calidad de la luz. Cuando son muy concentrados, los rayos de luz producen una separación nítida entre luz y sombra. Cuando son muy difusos, no existe un límite entre la claridad y la oscuridad. Entre un tipo y otro de luz hay muchos tipos intermedios; por este motivo memorizaremos solo los tres principales: luz dura, semi y suave.

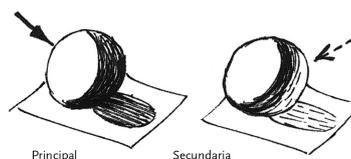


Es evidente que entre estas tres clasificaciones no existe una separación drástica, pero las damos para facilitar un punto de partida para la consideración del efecto que se produce al iluminar un objeto o sujeto.

b. Dirección de la luz. Dependiendo de dónde venga la luz, un objeto puede adoptar aspectos muy distintos, valorando su orografía, magnificando una de sus facetas o anulando los detalles. El ejercicio que consiste en variar la situación de una fuente lumínica respecto del elemento a fotografiar es muy aleccionador.



c. Luz principal. Es la que marca el carácter de la fotografía como símbolo de iluminación intencionada. Podemos decir que es el sello que deseamos imprimir por voluntad personal. Goza de la máxima importancia.



Barcelona, enero 2017 · Apuntes de fotografía recoge los conocimientos fundamentales para exprimir al máximo las posibilidades técnicas del proceso fotográfico tradicional: desde el funcionamiento de la cámara oscura, las características del material fotográfico o las condiciones de iluminación, hasta nociones básicas de química aplicada o las bases de la composición de la imagen. Un libro sencillo y práctico, nacido de las anotaciones de **Jordi Gumí** para sus clases de fotografía en la Escola Massana de Barcelona.

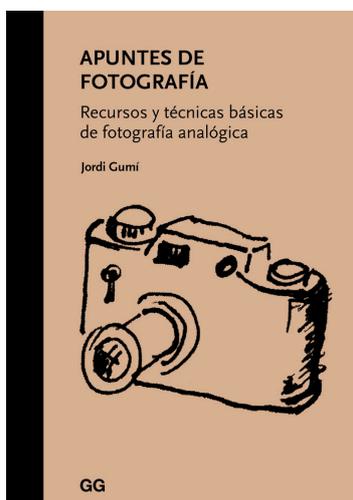


Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

EL AUTOR

Jordi Gumí (1931-2013) fue un fotógrafo catalán especializado en fotografía industrial, comercial y editorial. Durante cerca de treinta años fue profesor de fotografía en la Escola Massana de Barcelona y, en su doble vertiente de químico y fotógrafo, escribió sobre fotografía e investigación artística.

EL LIBRO



Apuntes de fotografía
Recursos y técnicas básicas de fotografía analógica
Jordi Gumí

14 x 20 cm
112 páginas
Cartoné
Editorial Gustavo Gili, 2017
ISBN: 9788425229862
PVP: 13,90 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61