



Máquinas de vivir

Flamenco y arquitectura en la ocupación y desocupación de espacios
Pedro G. Romero, María García Ruiz

Rústica, color, más de 250 fotografías en color

272 páginas

14 x 21 cm

ISBN: 978-84-949694-5-4

PVP: 18 €

Este estudio presenta un campo rico de intersecciones entre la vanguardia radical moderna, antes y después de la Internacional Situacionista, los proyectos de arquitectura social centrados en los modos de vida de gitanos, emigrantes meridionales y lumpen urbano, lugares donde, precisamente, nacen las distintas heterodoxias flamencas; unas nuevas formas de habitabilidad, de producción simbólica y de reinención de públicos, espacios y lugares.