

Registros de lo ordinario

9	Rem Koolhaas
29	Denise Scott Brown
67	Yoshiharu Tsukamoto
87	Enrique Walker

Registros de lo ordinario

Enrique Walker (ed.)

Conversaciones con Rem Koolhaas, Denise Scott Brown y Yoshiharu Tsukamoto

Rústica, papel de color

100 páginas

11 x 18 cm

ISBN: 978-84-949694-4-7

PVP: 14 €

Desde principios de este siglo, la disciplina de la arquitectura ha centrado vehementemente su atención en documentar la condición urbana contemporánea. Cada ciudad ha sido examinada como un repositorio de conceptos arquitectónicos, interrogada como un manifiesto urbano, registrada como una serie de objetos encontrados. *Registros de lo ordinario* articula una genealogía potencial para esta práctica y para el género de libros que de ella se deriva, y forma parte también del proyecto que Enrique Walker recogió en el libro *Lo ordinario* (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2010). Organizado en torno a conversaciones con los autores de tres textos fundamentales que documentan la ciudad —Rem Koolhaas con *Delirio de Nueva York*, Denise Scott Brown con *Aprendiendo de Las Vegas* y Yoshiharu Tsukamoto con *Made in Tokyo*—, este volumen rastrea la historia de estos “libros sobre ciudades” al examinar el material que registraron, los hallazgos que establecieron, los argumentos que formularon y los proyectos que promovieron. Estas conversaciones también cuestionan los supuestos subyacentes a esta práctica, y si en su ubicuidad esta aún supone un espacio de oportunidad.