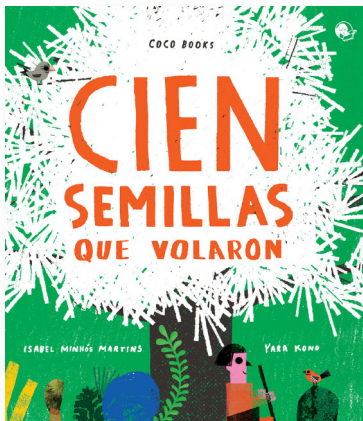


CIEN SEMILLAS QUE VOLARON

Isabel Minhós Martins y Yara Kono



Un árbol está esperando, esperanzado.
¿Qué está esperando?
El día ideal para liberar sus semillas.
¡El día perfecto, el día adecuado!
Ese día llega, pero la aventura apenas comienza...

Así que... ¡un momento! ¡Echemos cuentas! ¿Cuántas semillas, de las cien que se fueron volando, habrán aterrizado en buenas condiciones?
¿Cuántas se comerán las aves?
¿Cuántas terminarán en el fondo de un río?
Al final, ¿cuántas se convertirán en un árbol adulto?

En este libro las iremos contando, pero sin perder nunca la esperanza.
¿Quién logrará confiar en que todo va a terminar bien para este árbol madre? (¿Lo hará realmente? ¡Crucemos los dedos!).

Autoras:

Isabel Minhós Martins
y Yara Kono

Formato:

23 x 26,5 cm

Ilustraciones:

Color

Páginas:

32

Encuadernación:

Tapa dura

ISBN:

978-84-949136-6-2

PVP sin IVA:

15,38 €

PVP con IVA:

16,00 €

Un libro que exalta el bosque, que celebra la resistencia de las semillas, y la inteligencia de los árboles y la naturaleza.

ISABEL MINHÓS MARTINS (Lisboa, Portugal, 1974)

De pequeña quería ser periodista, arqueóloga o pediatra, pero descubrió la escritura, que es lo que realmente le apasiona: «Me gusta escribir porque es como excavar, encuentras cosas inesperadas, como lombrices, agua, piedras, raíces, túneles... un zapato perdido...».

Ha escrito más de 34 libros, algunos han sido destacados y premiados por el catálogo White Ravens, el premio Andersen, el Banco del Libro, la Sociedad Portuguesa de Autores y el Gustav-Heinemann Friedenspreis de Alemania. Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa, trabajó como creativa en comunicación para niños y, más tarde, fundó la editorial Planeta Tangerina con un grupo de amigos.

YARA KONO (Sao Paulo, Brasil, 1972)

Estudió Diseño y Comunicación en la Escuela de Arte Panamericana y también se formó en el Yamanashi Design Center de Japón.

Le gustan mucho los niños, dibujar elefantes y cocinar para sus amigos todo tipo de platos.

Tiene más de 20 títulos publicados y ha recibido diversos premios, entre ellos, el Premio Nacional de Ilustración de Portugal y la mención en la categoría Opera Prima en los premios BolognaRagazzi Award de la Feria del Libro Infantil de Bolonia.

