

MUJERES EN LA SOMBRA

La discriminación de género, la competitividad, el respeto a una absurda jerarquía o sencillamente la bruta ignorancia cortaron las alas de grandes mujeres que fueron pioneras en la aventura del saber, iconos del progreso, musas de las artes.

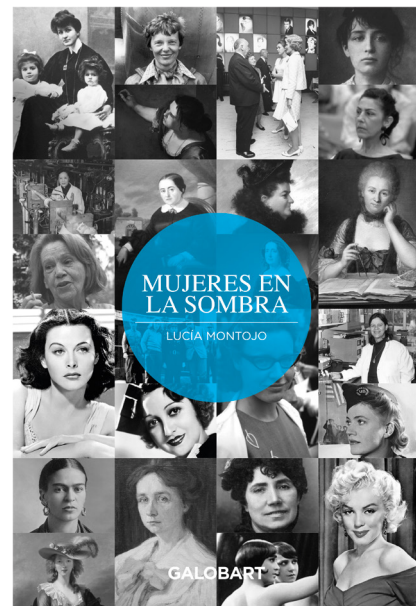
Lucía Montjojo hace cuentas con la Historia y libera de las garras del olvido a 48 mujeres formidables. Muchas vivieron a la sombra sumisa de sus parejas, despojadas de sus méritos que chocaron frontalmente con una sociedad patriarcal encorsetada hasta el ahogamiento; a ellas no se las permitió desarrollar su genio al máximo y mucho menos ser protagonistas de sus logros.

En este libro los lectores encontrarán mujeres ejemplares muy conocidas que consiguieron rasgar el velo y alcanzar la luz; y otras que permanecieron ocultas, caminando a la sombra de la luna, en espera que alguien rescatara su cálida luz del gélido olvido.

Sin ninguna duda hay muchas más y seguirá habiendo pero cada vez más expuestas a la luz del reconocimiento.

Lucía Montjojo (1974) estudió en la Escuela de Letras de Madrid. Empresaria, soñadora, vital, poeta y escritora ha colaborado en revistas literarias y en prensa nacional. Es autora de novelas como *El callejón del beso* y *Pasaje de vuelta* y este es su primer libro de no ficción.

The Galobart Books
Thegalobart.com



Disponible: febrero 2020

ISBN 978-84-947068-9-9

200 páginas. Ilustrado.

Tapa dura con sobrecubierta.
Formato 170 x 240mm.

22,95€



GABRIELLE MÜNTER

(Berlín 1877 - 1962)

Con el inicio del siglo xx se desarrollaron en Europa las vanguardias artísticas. La mujer está presente en el arte, pero siempre a la sombra, tratada en un espacio propio.



HEDY LAMARR

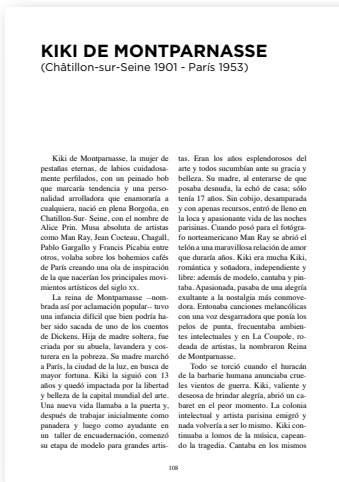
(Viena 1914 - Florida 2000)

La mujer más bella del mundo, la actriz e inventora que vivió siempre a la sombra de su marido, nació en Viena a ritmo de vals. Hija única de un matrimonio judío acomodado, desde niña destacó por tener una cabeza privilegiada... y una mirada que fascinaba a cualquiera que eligieran sus ojos. Comenzó estudiando ingeniería, pero las ganas de vivir diferentes vidas despertaron su vena de actriz.



La mujer más bella del mundo, la actriz e inventora que vivió siempre a la sombra de su marido, nació en Viena a ritmo de vals. Hija única de un matrimonio judío acomodado, desde niña destacó por tener una cabeza privilegiada... y una mirada que fascinaba a cualquiera que eligieran sus ojos. Comenzó estudiando ingeniería, pero las ganas de vivir diferentes vidas despertaron su vena de actriz.

Un libro único que da luz a mujeres excepcionales y singulares que tejieron con hilos dorados el camino a la libertad.



KIKI DE MONTPARNASSE

(Châtillon-sur-Seine 1901 - París 1953)

Kiki de Montparnasse, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos... Era la ciudad de la luz, en busca de una infancia difícil que bien podría haber sido sacada de uno de los cuentos de Dickens. Hija de madre soltera, fue criada por su abuela, lavadora y costurera en la pobreza. Su madre murió a los 13 años y quedó impactada por la libertad y belleza de la capital mundial del arte. Una nueva vida lamaba a la puerta y, después de trabajar inicialmente como pianista y luego como ayudante en un taller de encuadernación, comenzó su etapa de modelo para grandes artistas.



NATALIA GONCHAROVA

(Ladýzhino 1881 - París 1962)

Natalia Goncharova, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos... Fue una mujer que logró transformar la realidad para comenzar a crear. Crear desde la nada, con cualquier objeto a su alcance, una pequeña gran obra de arte.



NATALIA GONCHAROVA

(Ladýzhino 1881 - París 1962)

Natalia Goncharova, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos, la mujer de los salones parisinos... Fue una mujer que logró transformar la realidad para comenzar a crear. Crear desde la nada, con cualquier objeto a su alcance, una pequeña gran obra de arte.