

Viaplana y Piñón, o la imposibilidad de una arquitectura

David Bestué

PVP: 10 €

17,5 x 27 cm

72 páginas

Español

ISBN/EAN: 9788494527487

Rústica grapada

2018

Colección Pasarela

El artista David Bestué analiza la obra de los arquitectos Viaplana y Piñón, una arquitectura anómala que tuvo la virtud de ser reflejo de una época muy determinada, no solo a nivel estético, sino también político. Su particular modo de entender la arquitectura, un diálogo personal entre los arquitectos y el entorno, ha provocado que sus obras hayan resultado ser más vulnerables de lo esperado: sus proyectos han sufrido cambios, reformas y mutaciones, y muchos de ellos ya no pueden visitarse en su estado original.

David Bestué (Barcelona, 1980) es artista. Estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. Entre sus exposiciones individuales se encuentran *La España moderna* (García Galería, Madrid, 2015), *Realismo* (La Capella, Barcelona, 2015) y *ROSI AMOR* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2017-2018). Es autor de los libros *Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas)* (Tenov, 2010), *Formalismo puro: un repaso a la arquitectura moderna y contemporánea de España* (Tenov, 2011) e *Historia de la fuerza* (Caniche, 2017).