

El cuaderno de bordado de juno

Guía paso a paso para bordar plantas, animales e historias





Prefacio

El hilo de bordar me hace feliz.

Los hilos brillan como joyas resplandecientes,
y hay infinidad de colores.

Me divierte colocarlos en fila y pensar en “la transformación de los colores del cielo en un atardecer de verano” o en “el cambio que experimenta el color de una rosa desde que brota, a medida que va perdiendo la frescura, y ese precioso tono rojo que se intensifica hasta que los pétalos caen con repentina ligereza”.

Para transformar esos hermosos hilos en algo magnífico, se usan distintos puntos. Incluso los más complejos resultan menos aterradores si sigues los pasos. Y hasta los más sencillos empiezan a desplegar una poderosa magia cuando los ponemos en fila, unos al lado de los otros.

En este libro he seleccionado diversos proyectos que muestran cómo aprovecho el poder del hilo y las puntadas para dar forma a mis ideas. Lo más importante es que bordar te haga feliz. Haz tuyo mi cuaderno, espero que te sirva de referencia. Sin embargo, no es necesario que sigas todas mis indicaciones. Deja volar la imaginación y mueve las manos de forma decidida; si lo haces, descubrirás que la mente es capaz de hacer maravillas.

Espero que este cuaderno te ayude a liberar y dar forma a la creatividad que llevas dentro.

juno

Índice

Prefacio 2

Bordar motivos botánicos 6

Muchas flores, mimosa, bolsa de manzanilla con cordones, flores en el bolsillo, diente de león, bolsa de flores primaverales, monedero de flores secas, flores secas, sobre de tela con mariposas

Bordar motivos animales 24

Diseños lineales: erizo, zorro, oso polar, burro, cojín de gatos, bolsa de gato, manta de ardilla, golondrina, alas, bolsa de golondrinas

Bordar otros motivos naturales 36

Galaxia Golondrina, minerales, mineral marcapáginas, motivos marinos y alpinos en un marco

Artículo 44

Libros y bordado, viajes y bordado

Recuerdos de bordado 46

Bolsa de limones, playa y esquí alpino

Las huellas del hilo 54

Herramientas 56

Materiales 57

Muestrario de puntos 58

Plantillas e instrucciones 65



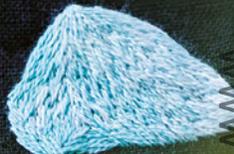
Cavansite



Boltwoodite



Spinel



Amazonite



Desert Rose

Bordar motivos botánicos

Observa detenidamente una planta y traza punto por punto las características que ves. Tienes que conseguir que el bordado muestre tanto la fuerza como la sutileza de la planta.



Las flores de esta pieza están bordadas en un estilo libre para dar la sensación de que se esparcen por todas partes. Su forma, dirección y tamaño difieren en todos los casos. Bordar de forma natural y libre es más complicado que seguir un patrón, pero te animo a que lo intentes; haz lo que el corazón te dicte. Si quieres, puedes adaptar a tus gustos la plantilla de la página 82.

Plantilla en la pág. 82



Las flores de mimosa secas pueden disfrutarse mucho tiempo después de recogerlas. Con el tiempo, su brillante color amarillo adopta un tono más apagado. Cuando miras de cerca estas pequeñas y vigorosas flores, te das cuenta de que, en realidad, parecen un racimo de granos. Personalmente, me recuerdan a los nudos. Es importante señalar que el hilo de bordar es el material perfecto para representar el follaje ligero como una pluma de la mimosa. Las flores se pueden realizar con nudo francés, pero en mi caso he usado un nudo sencillo para reproducir sus laterales lisos y redondeados.

Plantilla en la pág. 66

Tienes el detalle de las flores bordadas en la página anterior. En este caso, unas preciosas y ligeras ramas de mimosa bordean el escote de la bata. ¡Intenta bordarlas en una blusa!







He elegido la manzanilla recién cortada, con las flores esparciendo su aroma por el ambiente, como imagen para el bordado de esta bolsa de cordones de base circular. Haz la parte central amarilla en relieve para aportar a las flores un aspecto encantador y que resulten agradables al tacto. Intenta que haya también algunas boca abajo o de lado, no solo de frente.

Instrucciones en la pág. 68



Este diseño de un bolsillo lleno de flores expresa lo que es la emoción para mí. Bórdalo en el bolsillo delantero de una camisa o de una blusa de un color liso. Si la prenda ya lleva bolsillo y te cuesta bordar las flores en él, intenta descoserlo con cuidado y luego borda la prenda y vuelve a coserlo. Si quieres hacer tú el bolsillo, el mejor tejido es el algodón o el lino. He bordado las flores con dos filas de punto turco superpuestas.

Instrucciones en la pág. 70



GG

Encuentra este libro en tu librería habitual
o en la página web de la editorial



El cuaderno de bordado de junio
Juno

www.editorialgg.com