

Título original: *disegnare il sole*.
Publicado originalmente en 2004 por
Maurizio Corraini s.r.l., Mantua, Italia.

Revisión de estilo: Unai Velasco Quintela

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

© Bruno Munari, 1980

© de la traducción: Elena Rolla y Dolores Barceló Morte

para la edición castellana:

© Editorial GG, SL, Barcelona, 2023

Esta traducción se ha realizado mediante acuerdo con Maurizio Corraini s.r.l., Mantova, Italia.



Edizioni Corraini

Todos los derechos quedan reservados a Maurizio Corraini s.r.l., Mantua, Italia.

El editor original está a disposición de eventuales derechohabientes de las fuentes fotográficas no identificadas.

Printed in Italy

ISBN: 978-84-252-3478-1

Depósito legal: B. 11218-2023

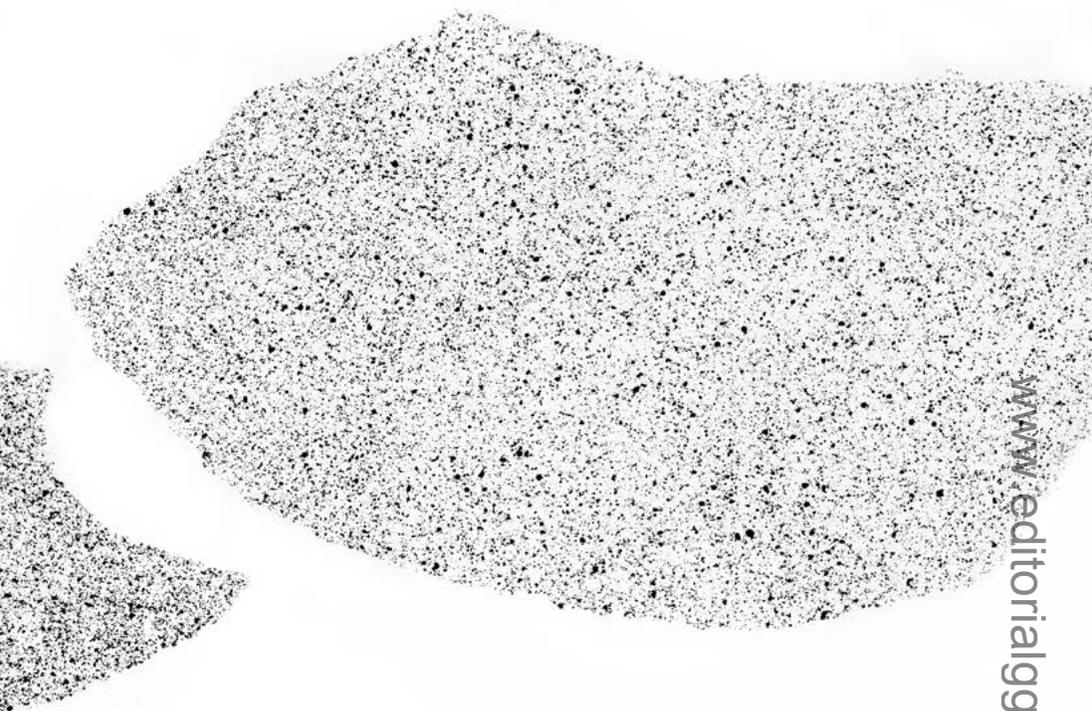
Impreso por: Esperia s.r.l., Lavis, Italia

Editorial GG, SL

Via Laietana 47, 3.º 2.ª, 08003 Barcelona, España. Tel.: (+34) 933 228 161

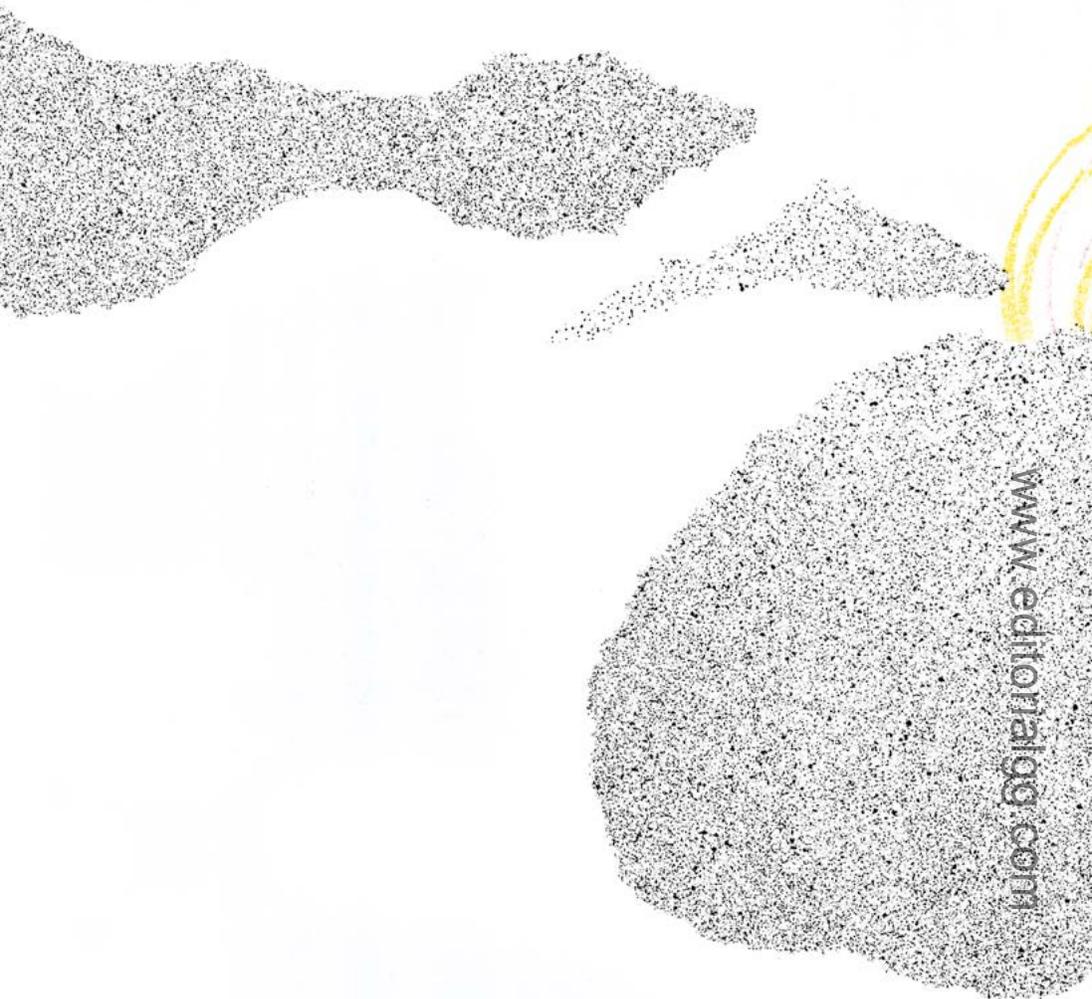
www.editorialgg.com

Bruno Munari
dibujar el sol



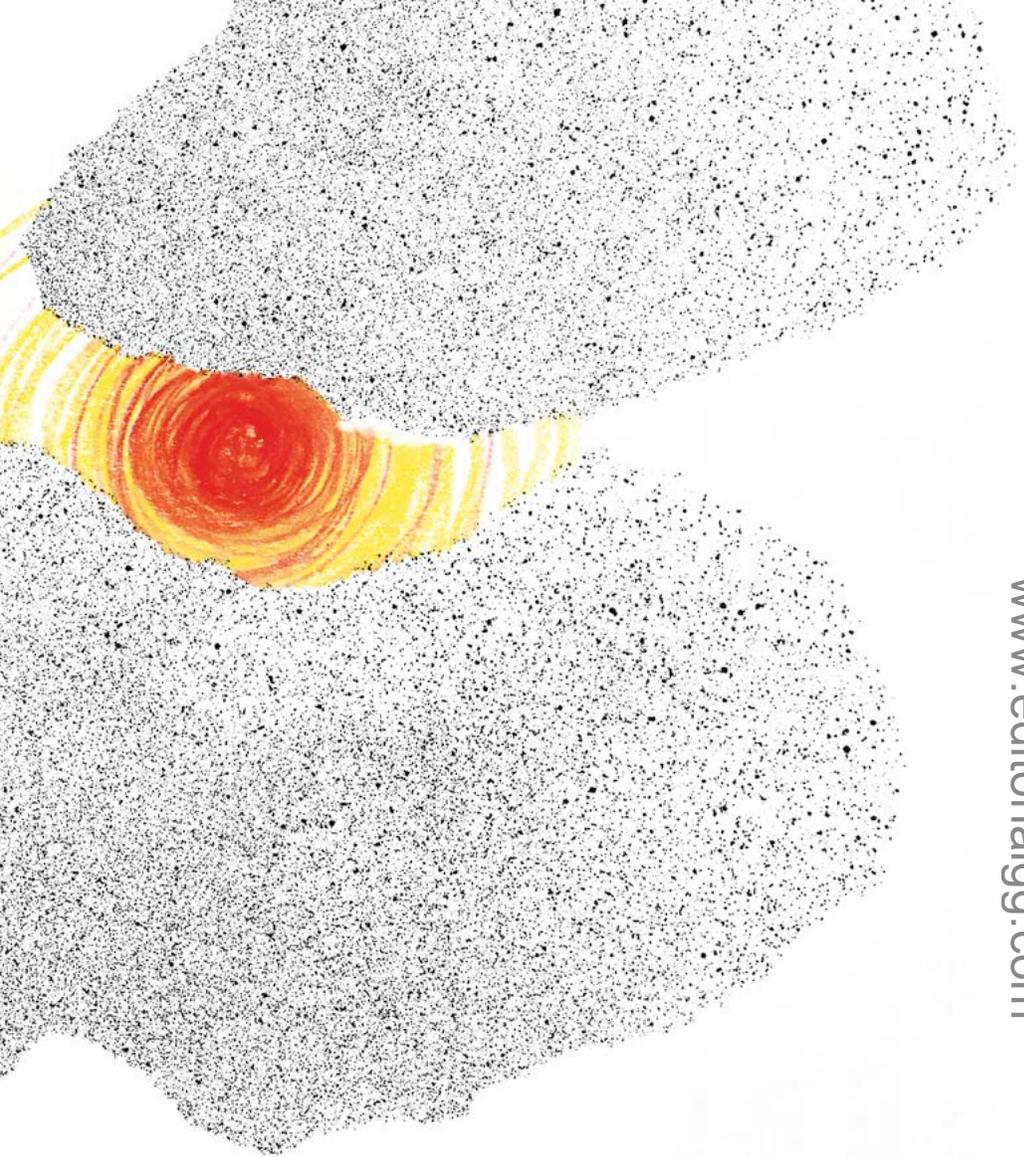
www.editorialgg.com

GG

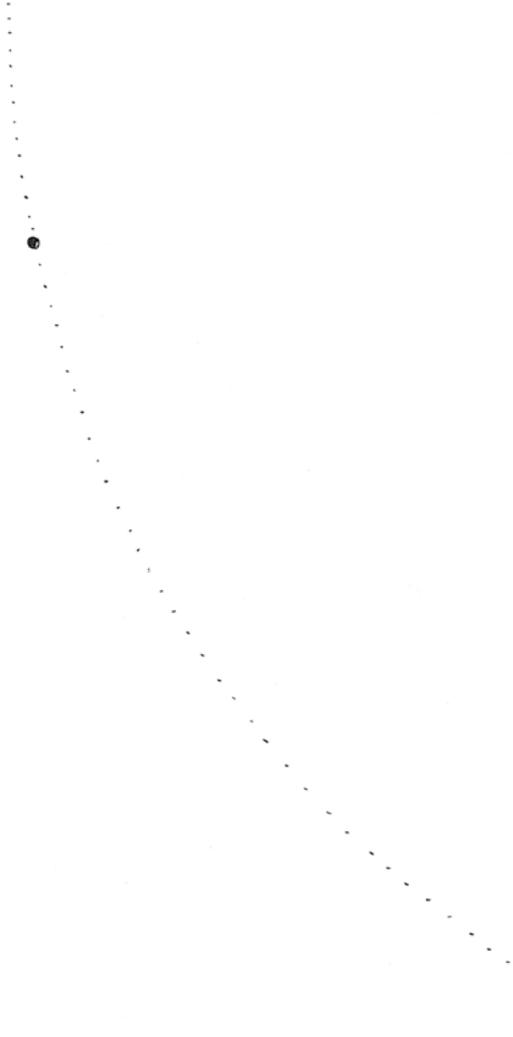


www.editorialgg.com

Las nubes se mueven lentamente por el cielo, se abren y el viento las empuja con suavidad. El sol aparece y empezamos a sentir su calor. Luego las nubes se deshacen, cambian de forma continuamente, una nubecilla acaba de desaparecer. ¿Adónde habrá ido? Las nubes se abren cada vez más, desgarrándose, la nube grande se está transformando en tantas nubecillas todas hechas jirones, flecos, hilos. Hasta desaparecer.



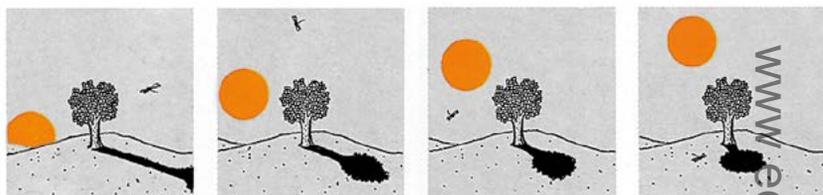
Todos nosotros,
toda la gente
que vive en la Tierra
cabe en este puntito.
La Tierra es así de grande
comparada con el sol.



¡Aquí está el sol en todo su esplendor! No se puede mirar de manera prolongada. El sol está muy caliente, a veces nos quema la piel. El sol es una enorme bola de fuego, una masa de gas incandescente muy lejana en el cielo. Su diámetro mide más de un millón de kilómetros. Toda esa masa de fuego está en constante movimiento, el sol gira sobre sí mismo y su rotación es de veinticinco días.



www.editorialgg.com



La tierra en la que vivimos (ese puntito negro del que salen las naves espaciales) gira alrededor del sol y nosotros vemos salir el sol por la mañana y ponerse al crepúsculo. Cuando no lo vemos, el sol está iluminando la otra mitad de ese puntito negro perdido en el espacio. El sol sale por el horizonte y cuando está despejado lo vemos moverse por el cielo trazando una curva mayor que la del arcoíris.



www.editorialgg.com

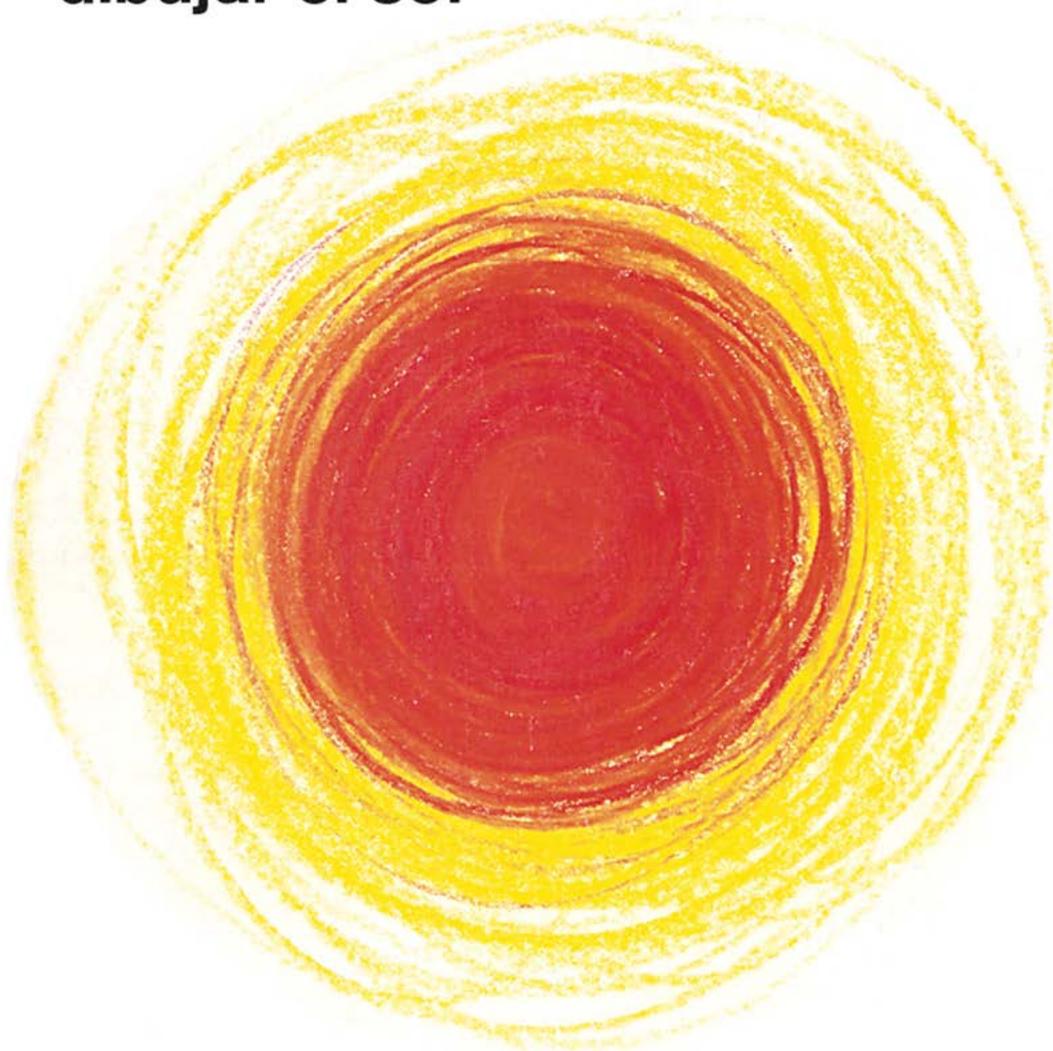
La luz del sol entra en las casas, se desplaza por el suelo y las paredes. Por la mañana está aquí, y por la tarde, allí. La luz del sol genera las sombras. Todas las cosas, salvo los cristales transparentes, tienen sombra. Por la mañana y por la tarde las sombras son alargadas porque el sol está bajo. En cambio, en verano, al mediodía el sol está en lo alto del cielo, por lo que las sombras son muy cortas. Entonces la sombra de un árbol está justo debajo del árbol, mientras que se alarga al atardecer.

GG

Encuentra este libro en tu librería habitual
o en la página [web de la editorial](http://www.editorialgg.com)

Bruno Munari

dibujar el sol



GG

Dibujar el sol
Bruno Munari

www.editorialgg.com