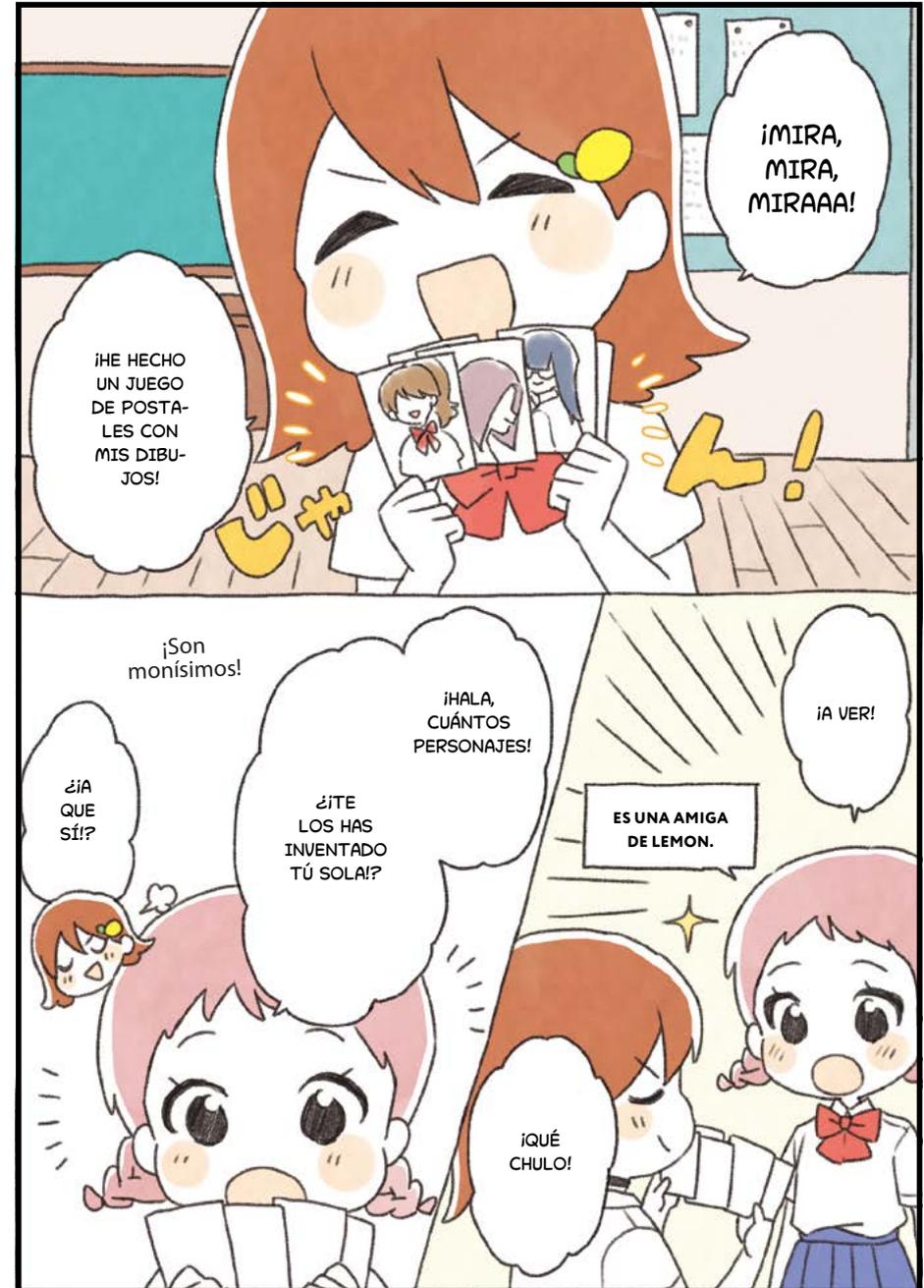
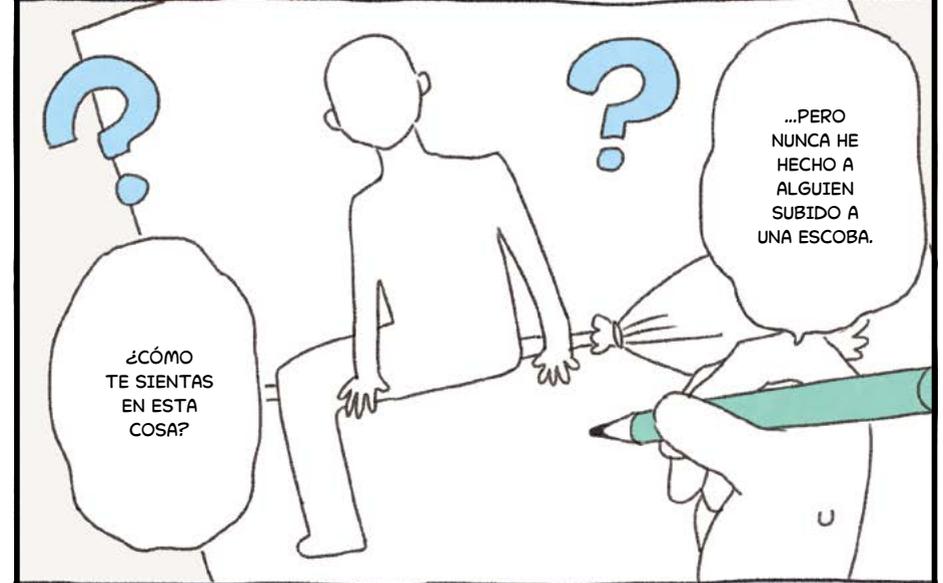


# **LEMON CHAN**

**quiere aprender a dibujar poses**

**GG**









Figuras sentadas **162**  
¿Cómo hago las piernas y los pies? **168**  
Algunos tipos de calzado **192**  
Poses para la mitad inferior del cuerpo **194**  
Las proporciones del cuerpo de perfil **204**

## CAPÍTULO 4 ¡MIS POSES QUEDAN RARAS!

Piénsalo bien: ¿qué quieres dibujar? **214**  
¿Cómo se conectan las dos mitades del cuerpo? **220**  
¡No te inventes las cosas! **226**  
El punto de apoyo y el *contrapposto* **232**  
La impresión general también cuenta **238**  
Con los pies en el suelo **244**  
¿Y si cambias el ángulo desde el que miras? **250**  
Una pose y mil variaciones **256**  
Las poses y la composición **262**  
Consejos para dibujar en picado y contrapicado 1 **268**  
Consejos para dibujar en picado y contrapicado 2 **276**  
El movimiento de la ropa y del cabello **282**

## CAPÍTULO 5 ¿Y SI NO SE ME OCURRE NINGUNA POSE?

Las tres posturas básicas: de pie, sedente y yaciente **292**  
La personalidad y el movimiento **300**  
El lenguaje corporal **306**  
La importancia del contexto **312**  
¿Qué pasa antes y después? **318**  
Ejemplos de poses para distintos contextos **324**  
Cuando termines de dibujar, ¡echa un último vistazo! **328**

Epílogo **334**

Prólogo **2**  
Presentación de personajes **10**

ÍNDICE

## CAPÍTULO 1 ¿QUÉ HAGO SI NO ME SALE UNA POSE?

Repasa las proporciones básicas del cuerpo **12**  
Intenta hacer la pose **16**  
Distingue entre cuerpos masculinos y cuerpos femeninos **22**  
Estudia cómo es el cuerpo según la edad y la constitución **26**  
¡No soy un palo plantado en el suelo! **32**  
Investiga qué partes son esenciales **38**

## CAPÍTULO 2 ¡VAMOS A DIBUJAR LA MITAD SUPERIOR DEL CUERPO!

Quiero aprender más sobre los huesos y las articulaciones **44**  
¿Hasta dónde puedo mover el cuerpo? **74**  
Brazos masculinos y brazos femeninos **80**  
¿Cómo se dibuja el torso? **86**  
Los tipos corporales **92**  
¿Y lo que no se ve? **98**  
¡Manos, manos y más manos! **104**  
Y de regalo... ¡una selección de manos! **126**  
Guantes y otros accesorios **128**  
Poses para la mitad superior del cuerpo **134**  
¿Cómo crees que sería la mitad inferior? **144**

## CAPÍTULO 3 ¡VAMOS A DIBUJAR LA MITAD INFERIOR DEL CUERPO!

Proporciones y elementos principales **150**  
La columna vertebral **156**



1. ¿Qué hago si no me sale una pose?

## PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

### MOMIJI HIROSHIMA

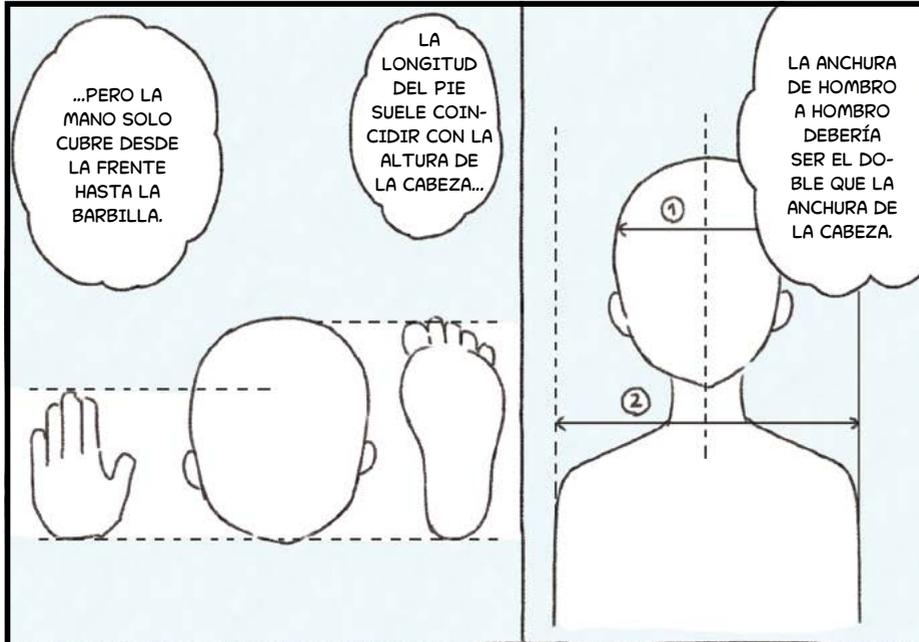
La prima de Lemon ha cumplido 20 años y es ilustradora. Aunque a primera vista parece una jovencita un tanto despreocupada, Momiji trabaja muy duro y se puede confiar en ella para cualquier cosa. Adora a Lemon y le encanta su espontaneidad, ¡pero como maestra puede llegar a ser muy dura!



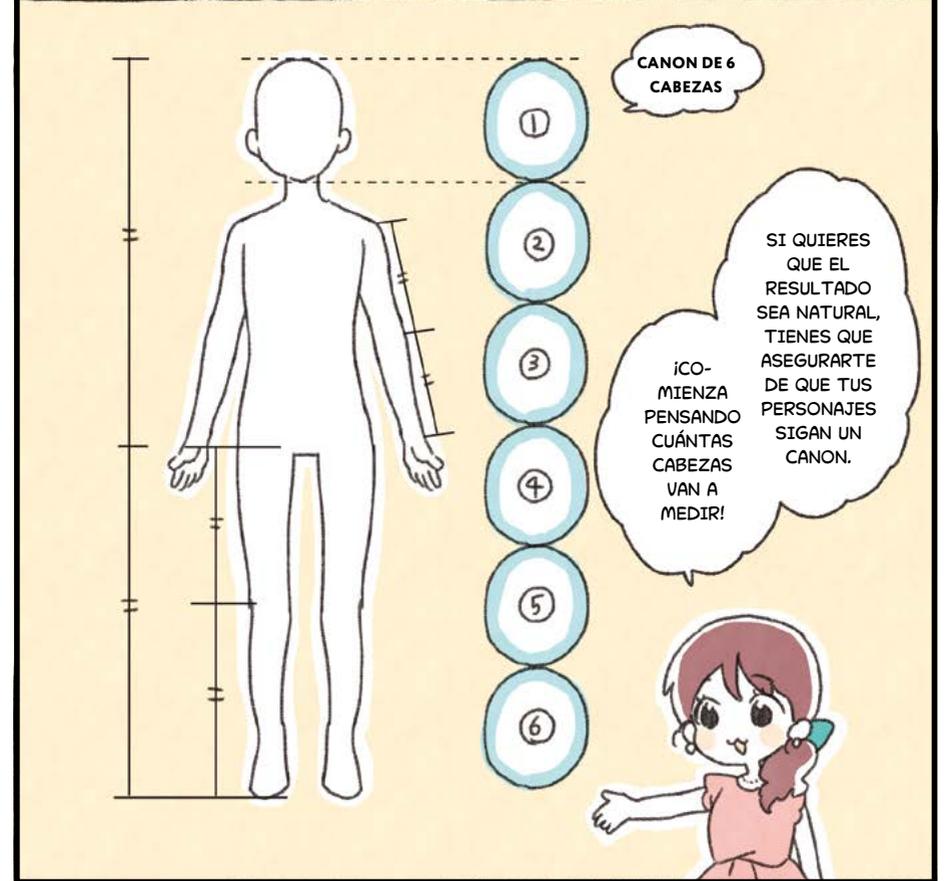
### LEMON HIROSHIMA

Tiene 13 años y vive en la ciudad de Hiroshima. Es una niña alegre y llena de energía que no se da por vencida hasta que consigue lo que se ha propuesto. Le gusta dibujar y comer caramelos con sabor a naranja, a limón y a cualquier otro tipo de cítrico. Sueña con dibujar tan bien como su prima Momiji.





# REPASA LAS PROPORCIONES BÁSICAS DEL CUERPO



**GG**

Encuentra este libro en tu librería habitual  
o en la página web de la editorial

APRENDE A DIBUJAR MANGA... ¡LEYENDO MANGA!

**YUYU KOUHARA**

# LEMON CHAN

quiere aprender a dibujar poses



Lemon chan 3  
Yuyu Kouhara

[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)