

GOUACHE CREATIVO

Traducción de Darío Giménez

www.editorialgg.com

www.editorialgg.com

GOUACHE CREATIVO

**GUÍA PASO A PASO
PARA PRINCIPIANTES**

Ruth Wilshaw

www.editorialgg.com

GG®

Título original: *Creative gouache. A step-by-step guide to exploring opaque watercolor*
publicado en 2021 por Quarry Books, un sello del Grupo Quarto, USA

Revisión de estilo: Sílvia Senz
Diseño de la cubierta: Editorial GG

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

© Quarto Publishing Group USA Inc., 2021
© del texto: Ruth Wilshaw, 2021
© de la traducción: Darío Giménez, 2021
para la edición castellana:
© Editorial GG, SL, Barcelona, 2021

Printed in China
ISBN: 978-84-252-3388-3
Depósito legal: B. 17521-2021

Editorial GG, SL
Via Laietana 47, 3.º 2.ª, 08003 Barcelona, España. Tel.: (+34) 933 228 161
www.editorialgg.com

www.editorialgg.com



Para Nana Joan y Pop.
Gracias por todas las aventuras.

www.editorialgg.com

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 8

1 MATERIAL BÁSICO 11

Tipos de gouache, papel, pinceles, otros materiales y superficies y conservación del gouache

2 TÉCNICAS BÁSICAS. 23

Las inusuales propiedades del gouache, pintar por capas, dar con la consistencia perfecta y mezclar colores

3 INSPIRACIÓN NATURAL. 49

4 PAISAJES 65

5 LETTERING 77

6 GOUACHE Y TÉCNICA MIXTA. 91

7 PROYECTOS 99

Doble página de agenda 100

Papel y etiqueta para regalo. 102

Cubierta de cuaderno. 104

Tríptico vegetal. 106

Jardín nocturno tridimensional 110

Expositor de mariposas 114

Fogata nocturna. 118

Decoración festiva. 122

Platillo para joyas. 128

PLANTILLAS 134

AGRADECIMIENTOS 141

SOBRE LA AUTORA 141

ÍNDICE ALFABÉTICO 142

INTRODUCCIÓN

De todas las técnicas y materiales que he probado a lo largo de los años, ninguno me ha llegado al corazón ni me ha encendido la chispa de la creatividad como el gouache. Me topé con esta pintura por casualidad y al instante me enamoré de su hermosa opacidad y su aterciopelado acabado mate. Había encontrado mi material pictórico y, desde entonces, me he dedicado a animar a otros a probarlo.

Probar cosas nuevas puede intimidarnos. Muchas veces exige aprender habilidades y técnicas nuevas y comprar materiales especiales. Pero para la técnica del gouache no hace falta material de mucha calidad ni demasiado específico, solo papel corriente y pinceles que funcionen bien con ese tipo de pintura.

Es verdad que el gouache presenta algunas peculiaridades que lo diferencian de las acuarelas, pero son esos atributos precisamente los que lo hacen tan especial. Te sorprenderá lo cargados de pigmento que están esos pequeños tubos de pintura y la posibilidad de crear hermosos lavados muy parecidos a los de la acuarela, junto a vistosas pinceladas del todo opacas. Te maravillará la capacidad de rehumedecer una zona para corregir algún error y te encantará lo práctico que resulta que la pintura se seque tan rápido en tu cuaderno. Su preciosa superficie mate se fotografía con facilidad para poder compartirla en redes sociales y, cuando te enfrentas a un día de esos en los que no acabas de atinar con nada, agradecerás que no se te eche a perder ese pincel que te olvidaste de aclarar.

Podría pasarme el día entero diciéndote lo mucho que te va a gustar el gouache, pero es mejor que lo descubras por tu cuenta. En este libro abordaremos todo lo necesario para que te inicies en esta técnica, además de ofrecerte un amplio surtido de proyectos que a buen seguro estimularán tu creatividad. Llevo años poniendo en práctica las técnicas y métodos que se exponen en estas páginas. A mí me funcionan, pero hay otras maneras de enfocar la técnica. Te animo a que explores las posibilidades que te ofrecen estas pinturas y a que te sirvas de los proyectos de este libro como punto de partida para descubrir la magia del gouache.

www.editorialgg.com

www.editorialgg.com

1

MATERIAL BÁSICO

¿Qué mejor manera de empezar que hacerlo por el material básico que necesitarás para iniciarte en el gouache? En este capítulo veremos los distintos tipos de pintura gouache, así como los pinceles y papeles con los que obtener mejores resultados. También te sugeriré unas cuantas cosas indispensables que añadir a tu equipo de pintura, además de algunos consejos para pintar en otras superficies.

Encuentra este libro en tu librería habitual
o en la página web de la editorial

<https://editorialgg.com/gouache-creativo-libro.html>



www.editorialgg.com

www.editorialgg.com