

Cómo son los animales y cómo dibujarlos

CON LÁPICES DE COLORES

Ai Akikusa

Traducción de Marta Moya
(DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

www.editorialgg.com



GG



Para empezar

Si te encantan los animales pero crees que eres un poco torpe dibujando, este libro es para ti. Cuando nos fijamos bien en un animal, nos damos cuenta de una serie de características: la posición de los ojos en los laterales de la cara para observar el entorno, el suave pelaje que les protege del frío, la forma de sus veloces patas... Cada animal es distinto porque tiene una razón para serlo, y esta es la intención con la que he creado este libro: enseñarte a descubrir todos estos aspectos igual que haríamos si fuéramos juntos de excursión a un parque natural.

En este libro incluyo muchos consejos que te ayudarán a dibujar los animales con sus rasgos más distintivos y solo con lápices de colores, por eso te parecerá tan fácil. Sin embargo, no intentes hacer un dibujo perfecto a la primera; empieza dibujando el animal que más te guste mientras disfrutas de la experiencia.

Apuesto a que, a medida que aprendas a dibujar, te entrarán cada vez más ganas de ir a ver los animales de verdad. No te lo pienses: ¡coge tus lápices y el cuaderno de dibujo y ve a conocerlos! Estoy segura de que te parecerán más familiares y aún más adorables que antes. Adelante, pasa a la siguiente página de este libro con la emoción de tu primera visita a un parque natural.

Empezaremos con los animales más pequeños.

P.8



P.12



Para empezar 3

El conejo 8

La ardilla 12

Animales pequeños 14

La alpaca 16

La granja de alpacas 20

El ciervo 22

El cerdo 26

Animales con pezuñas 30

El elefante 36

El oso polar 42

Familia de los úrsidos 46

El león 50

Familia de los felinos 54

P.16

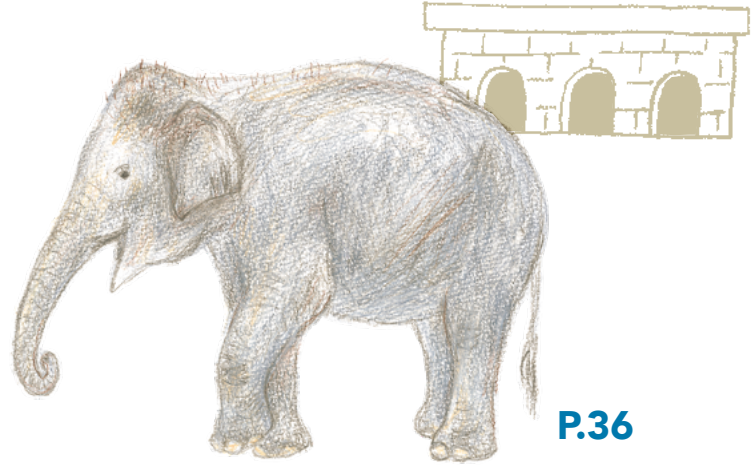
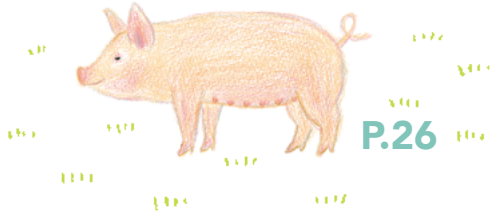


Aquí aparecen las primeras pezuñas.

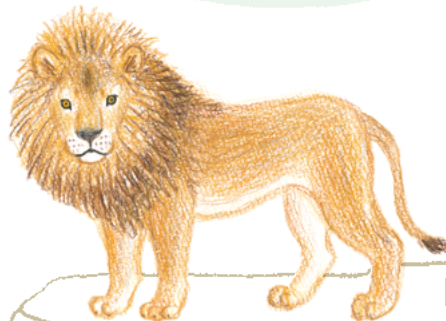
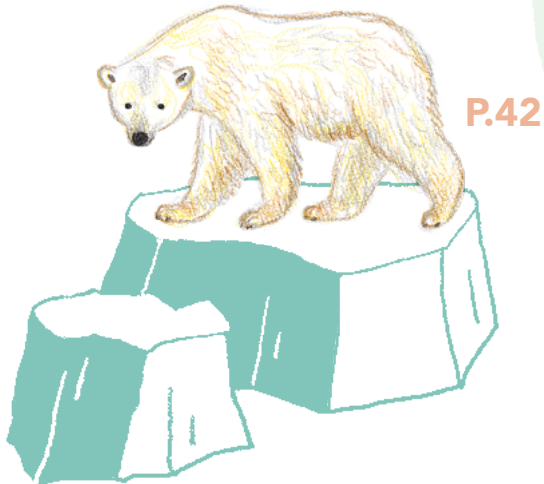
P.22

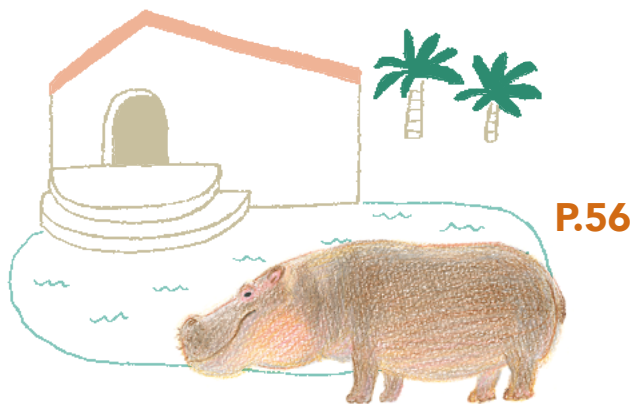


¿De qué animales son estas huellas?	32
Crías y mamás	34
¡A descansar!	48



Si estás empezando a pasártelo bien, ¡atrévete con animales más grandes!





¿Cuántos cuernos
tiene la jirafa?



El hipopótamo 56

La jirafa 60

**Animales de la
sabana africana 66**

El zorro 68

Familia de los cánidos 72

El canguro 74

Animales de Australia 78

El pelícano 82

El pingüino 84

**Comparamos los tamaños
de los pingüinos 86**

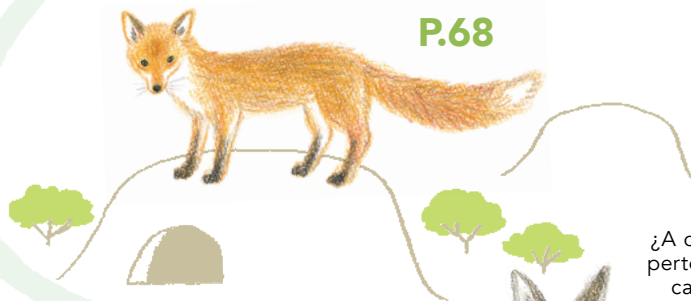
Pájaros de colores 88

El lémur 90

Familia de los primates 94

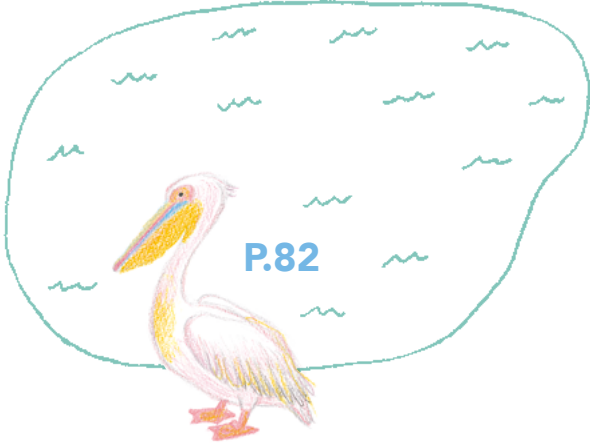
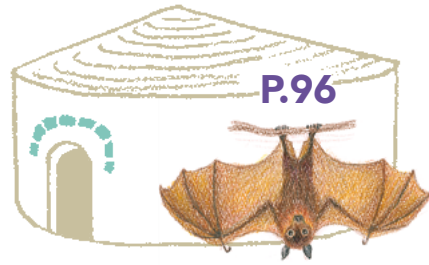
El murciélago 96

La noche 98



¿A qué familia
pertenecen los
canguros?





¿Qué animal dibujamos ahora?

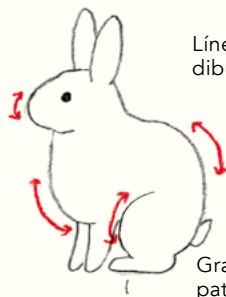


¿De qué animales son estos traseros?

Felicitaciones de Año Nuevo	100
Rata/Buey	100
Tigre/Conejo	101
Dragón/Serpiente	102
Caballo/Oveja	103
Mono/Gallo	104
Perro/Jabalí	105
Laboratorio de colores	106
El pelaje de los animales	108
Índice de animales	110

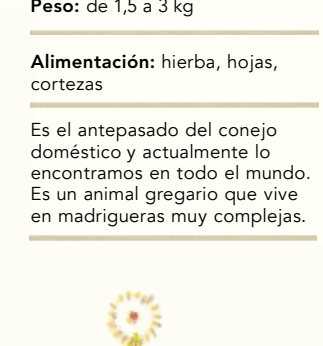
El conejo

El conejo es un animal repleto de deliciosas curvas, por lo que tenemos que dibujarlo como si quisiéramos acariciarlo con el lápiz. Piensa también en el suave tacto de su pelaje al abrazarlo y píntalo con cariño, como si quisieras airear tu dibujo.



Líneas curvas para dibujar su silueta.

Grandes patas traseras.



Conejo común

Orden/Familia:
lagomorfos/lepóridos

Tamaño: de 35 a 50 cm (longitud de la cola: de 4,5 a 7,5 cm)

Peso: de 1,5 a 3 kg

Alimentación: hierba, hojas, cortezas

Es el antepasado del conejo doméstico y actualmente lo encontramos en todo el mundo. Es un animal gregario que vive en madrigueras muy complejas.



rabbit

1.

Dibuja su silueta con el marrón claro. Imagina que las orejas son como dos hojas alargadas.



2.

Ahora dibuja la otra oreja, la frente redondeada y la nariz.



3.

Dibuja el pecho y la espalda para luego trazar el trasero con una suave línea curva.



4.

Verás qué bonito te queda si le dibujas las patitas delanteras juntas y quietas.



www.editorialgg.com



5.

Ahora haz las rodillas como si trazaras un círculo y luego las patas traseras desde las puntas de los pies hasta los talones.

Rodilla

Recto



6.

Añade una colita pomposa en el centro del trasero.

Cola



7.

Ahora haz las rodillas como si trazaras un círculo y luego las patas traseras desde las puntas de los pies hasta los talones.

Ojo



8.

Apoyando el lápiz en horizontal, pinta de marrón claro la espalda y luego las patas traseras.

Pinta con suavidad, sin hacer demasiada fuerza.



9.

Apoyando el lápiz en horizontal, añádele un poco de naranja claro, ocre y gris.



10.

Perfila las puntas de las patas delanteras y traseras con el gris y pinta con un poco de rosa el interior de las orejas.

Las posturas del conejo

¡Atrévete a dibujar los suaves contornos del conejo!



Su cuerpo es flexible y adopta muchas posturas diferentes.

Corre utilizando todo su cuerpo.



Cuando se estira, su cuerpo se aplan.



Al relajar las orejas, se convierte en una bolita.

**Encuentra este libro en tu librería y en la
página web de la editorial**

<https://editorialgg.com/cómo-son-animales-lápiz-colores-libro.html>



www.editorialgg.com

www.editorialgg.com