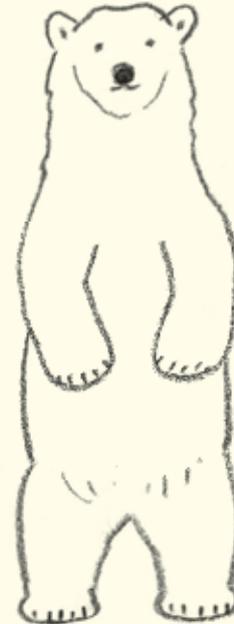
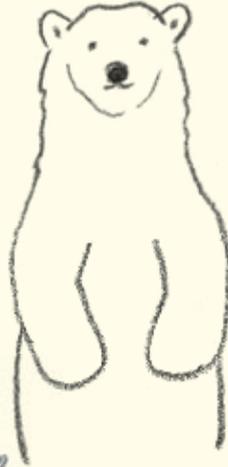
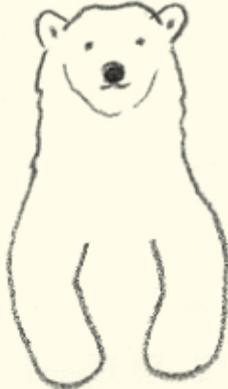


Cómo son los animales y cómo dibujarlos

Ai Akikusa



¡Casi
80 especies
de animales
representadas!



Un divertido libro con un montón de pistas clave para aprender a dibujar animales.

Cómo son los animales y cómo dibujarlos

Ai Akikusa

Traducción de Marta Moya
(DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

GG[®]



Índice



6	Para empezar	27	El ratón de campo	42	El mapache u oso lavador
7	El cuerpo de los animales	28	La ardilla	43	El panda rojo
8	La cara de los animales	29	La ardilla rayada	44	El oso
10	Captar la silueta	30	El capibara	46	El oso polar
14	La proporción de la cara	31	El castor	50	El ciervo
16	El shiba inu	32	La ardilla voladora de Japón	53	—Familia de los cévidos —
18	—Una variedad de perros —	33	La mofeta	56	La vaca
22	El lobo	34	El conejo / El topo	57	—Familia de los bóvidos —
23	El zorro ártico	35	El lirón japonés	58	La cabra
24	El zorro	38	La comadreja / El armiño	59	La oveja
25	El mapache japonés	39	El tejón	60	El cerdo
26	El erizo	40	La nutria marina	61	El jabalí
		41	La nutria	62	El camello





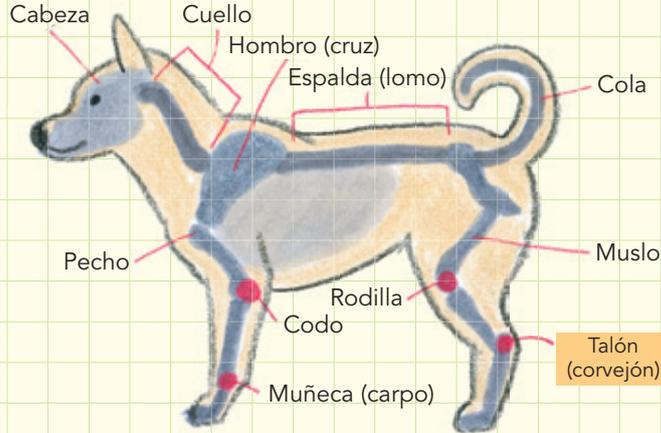
63	— Familia de los camélidos —	90	El hipopótamo	114	El oso hormiguero gigante
64	La alpaca	92	El rinoceronte	115	El oso melero
66	El caballo	94	El elefante africano	116	El tapir
69	El asno	100	El macaco japonés	118	El panda
72	El gato	102	El lémur de cola anillada	120	La foca
76	— Una variedad de gatos —	104	— Algunos primates —	122	El león marino
78	El león	106	El canguro	123	La morsa
80	El tigre	108	El koala		
81	El guepardo	109	El ornitorrinco	124	Índice de animales
82	— Los grandes felinos —	110	El perezoso		
84	La jirafa	111	El murciélago		
88	El okapi	112	El armadillo		
89	La cebra	113	El cerdo hormiguero		



Para empezar

Si observamos con atención la silueta de un animal, veremos que en su cuerpo hay partes que parecen hundirse y otras que sobresalen. Estas sirven a distintos propósitos, como por ejemplo correr muy rápido o comer con mayor facilidad. Con este libro te lo pasarás en grande dibujando animales mientras prestas atención a estas particularidades. Lo que quiero no es tanto que dibujes los animales siguiendo el modelo, sino que te lo pases bien descubriendo las características de cada uno de ellos. De este modo, poco a poco, irás identificando los rasgos que mejor definen a cada uno. Luego, a medida que vayas cogiendo confianza, atrévete también a dibujarlos no solo quietos y erguidos, sino en distintas posiciones, como corriendo o durmiendo.

El cuerpo de los animales



El número de pesuños (dedos) cambia según el animal:



El talón de los animales



Muchos animales tienen el talón levantado de forma que parece que anden de puntillas.

También hay animales que apoyan el talón en el suelo.



Mono Panda rojo Oso

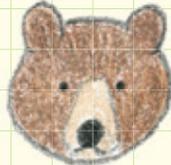
Los animales cuyo talón se apoya en el suelo pueden erguirse sobre dos patas fácilmente.

La cara de los animales

La posición de los ojos



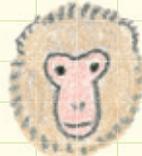
Perro



Oso



Puma



Mono

Tienen los ojos al frente.

Muchos animales carnívoros tienen unos ojos que les permiten mirar de frente a su presa.



Conejo



Canguro



Jirafa



Caballo

Tienen los ojos en los laterales.

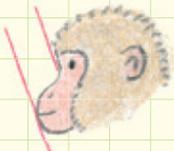
Muchos animales herbívoros gozan de un campo de visión muy amplio para poder huir de sus depredadores.

La forma de la frente a la nariz

Rostros con escalón

La nariz sobresale solo un poco.

Hay poco desnivel y el cráneo es plano.



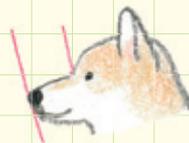
Mono



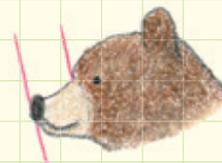
Gato



Nutria



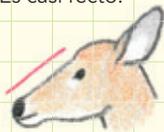
Perro



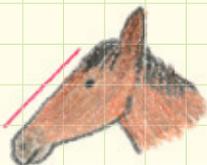
Oso

Rostros sin escalón

Es casi recto.



Ciervo



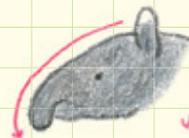
Caballo



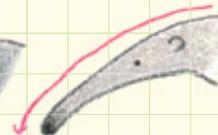
Ratón



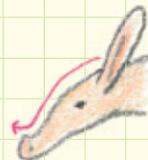
Ardilla



Tapir



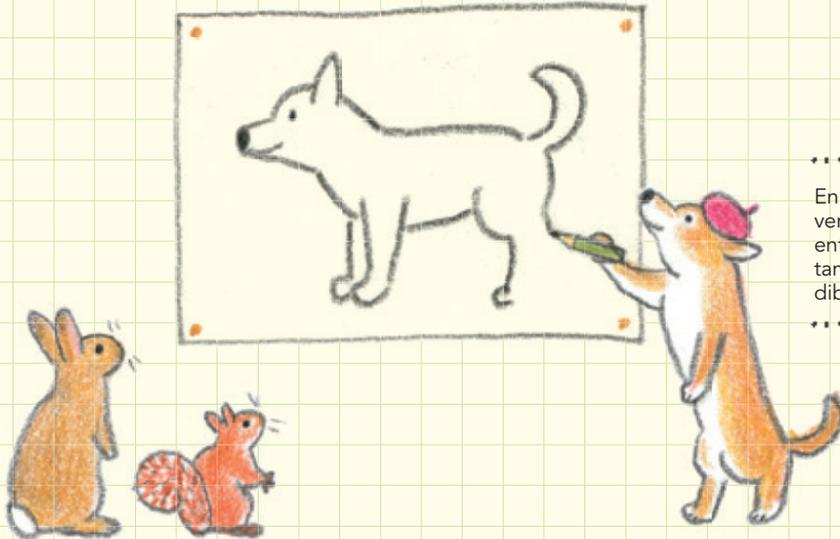
Oso hormiguero



Cerdo hormiguero

Captar la silueta

Cuando observes la silueta de un animal, fíjate en las características de las proporciones entre estos tres bloques: cabeza, tronco y patas. Para empezar, echaremos un vistazo a unos cuantos perros con cuerpos muy diferentes.



.....
En la página del al lado podrás
ver distintas proporciones
entre los tres bloques, que
también te serán útiles para
dibujar otros animales.
.....

De frente...

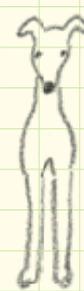
Aunque todos sean perros, el ancho del cuerpo y de la cara cambian mucho en función de la raza.



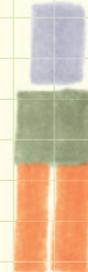
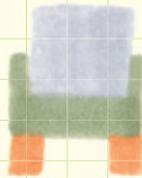
Cara grande en relación con el cuerpo



Silueta ancha

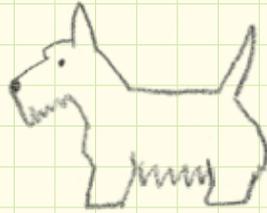
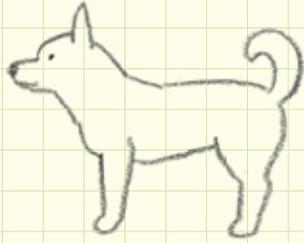


Silueta estrecha

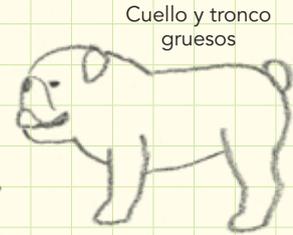


De perfil...

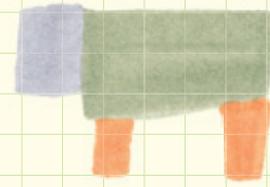
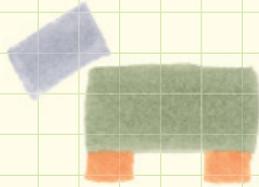
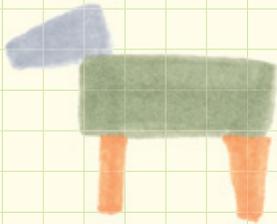
Observa la proporción entre la longitud del tronco y de las patas.



Pecho que sobresale



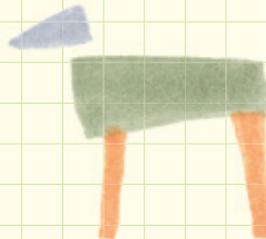
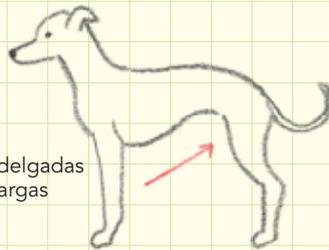
Cuello y tronco gruesos



Tronco corto pero
patas un poco
más largas



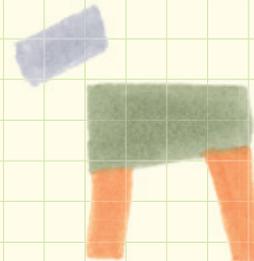
Patas delgadas
y largas



Cara
alargada

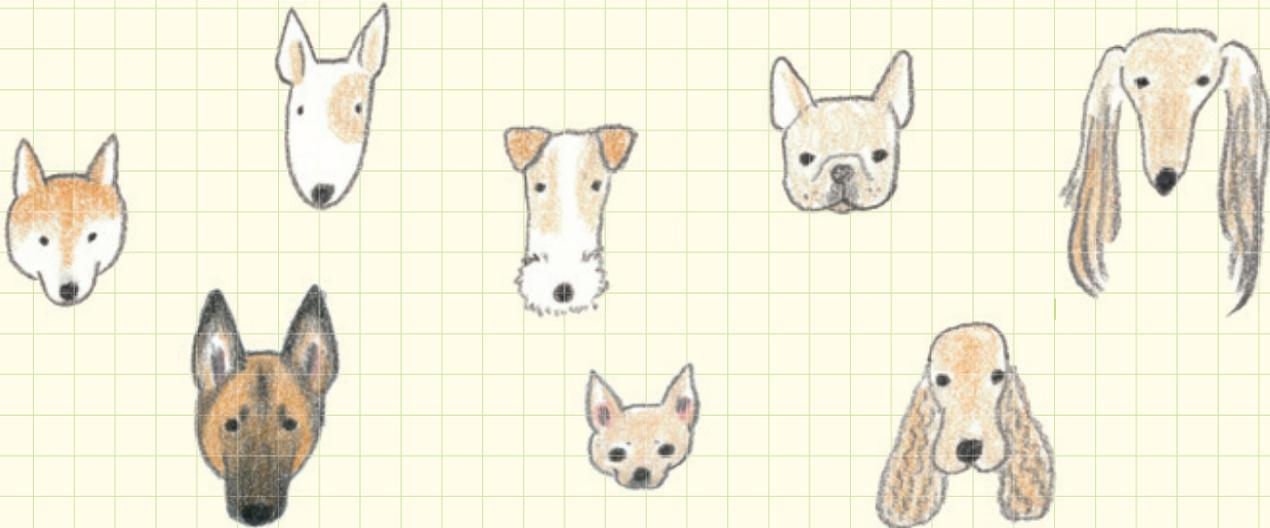


Tronco un poco
corto pero
patas largas



La proporción de la cara

Observa cada cara en su conjunto, la distancia entre los dos ojos, la distancia entre los ojos y la nariz, etc.



¿Cómo es el escalón entre la frente y la nariz? ¿Cómo de largo es el hocico?



Hocico con forma rectangular.



Hocico largo, delgado y puntiagudo.

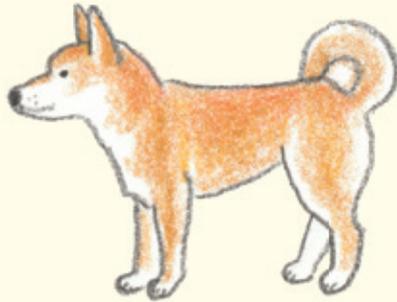


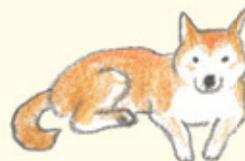
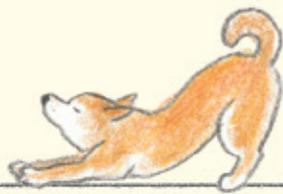
Hocico puntiagudo y grueso.



Hocico un poco alargado y redondeado.

El shiba inu (familia de los cánidos)





**COMPRA EL LIBRO EN TU LIBRERÍA HABITUAL
O EN LA TIENDA ONLINE DE LA EDITORIAL:**

<https://ggili.com/cómo-son-los-animales-libro>



www.ggili.com