

CREAR CON PALÉS

20 PROYECTOS CREATIVOS PARA TU HOGAR



NIKKITA PALMER
BILLY BARKER

GGDIY



CREAR CON PALÉS

20 PROYECTOS CREATIVOS
PARA TU HOGAR

NIKKITA PALMER
BILLY BARKER

Fotografías de Brent Darby

GGDIY

*En memoria de mi abuelo Ian
y de mi abuelo Palmer*

Título original: *Pallet Style. 20 Creative Home Projects
Using Recycled Wooden Pallets*, publicado por Kyle Books,
Londres, 2019.

Versión castellana: Albert Vitó i Godina
Diseño gráfico: Rachel Cross

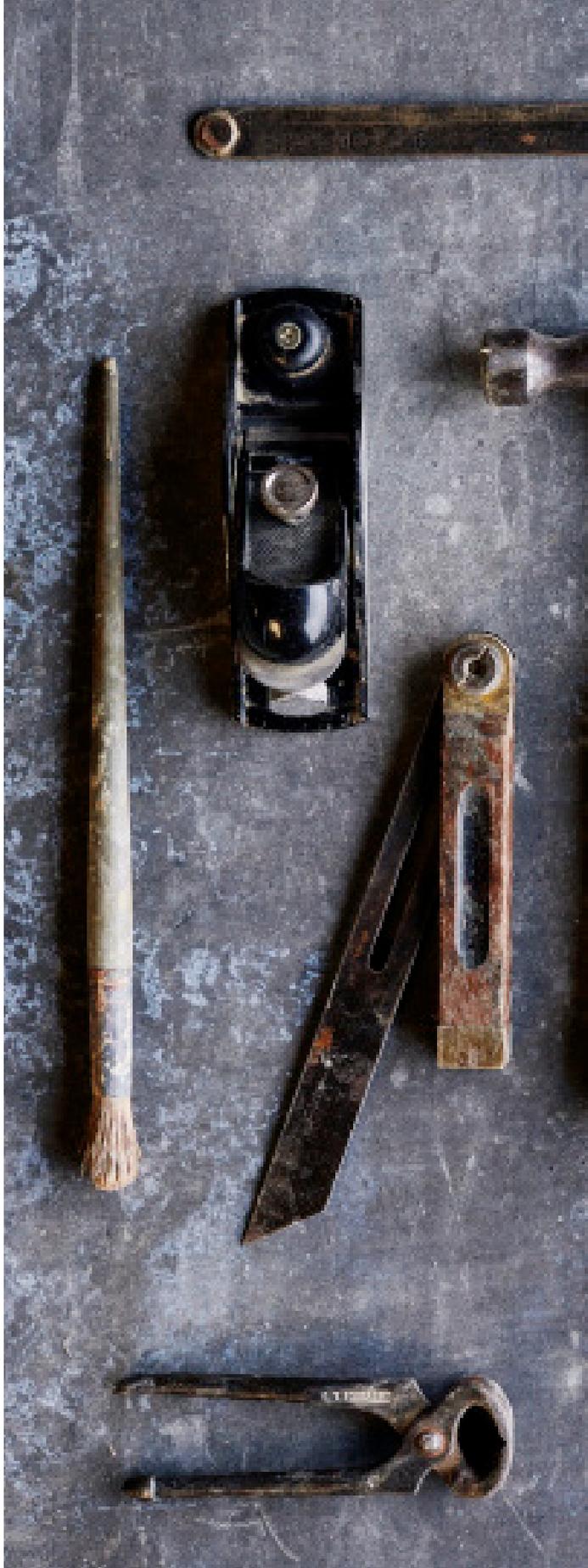
Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra solo
puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de
esta obra.

La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente
respecto a la exactitud de la información contenida en este
libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de
responsabilidad en caso de error u omisión.

© del texto: Nikkita Palmer y Billy Barker
© del diseño y de la maquetación: Kyle Books, 2019
Kyle Books es un sello de Kyle Cathie Limited, del grupo
Octopus. Todos los derechos reservados
© de la traducción: Albert Vitó i Godina
y para esta edición:
© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2019

Printed in China
ISBN: 978-84-252-3190-2
Depósito legal: B. 7862-2019

Editorial Gustavo Gili, SL
Via Laietana 47, 2º, 08003 Barcelona, España.
Tel. (+34) 93 322 81 61
Valle de Bravo 21, 53050 Naucalpan, México.
Tel. (+52) 55 55 60 60 11





ÍNDICE

06 INTRODUCCIÓN

16 MOBILIARIO

- 18 Somier
- 24 Barra de bar
- 32 Sofá/diván
- 40 Mampara
- 48 Carrito clásico
- 58 Mesita de centro
- 66 Mesa plegable
- 78 Banco

86 DECORACIÓN Y ALMACENAJE

- 88 Toallero
- 96 Estante decorativo
- 102 Estantería de cabezal
- 108 Macetero
- 114 Centro de reciclaje
- 120 Leñero

126 ACCESORIOS

- 128 Bandeja
- 132 Soporte para tapiz
- 138 Pizarra con marco
- 144 Rótulo
- 150 Candelero
- 154 Llavero

158 RECURSOS

160 AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

¡HOLA!

En primer lugar, queremos darte la bienvenida y agradecerte que hayas elegido nuestro libro. Después de lo mucho que hemos aprendido y experimentado creando Nikkita Palmer Designs, nos sentimos honrados y entusiasmados ante la posibilidad de compartir contigo los proyectos elaborados en nuestro taller y estudio, ubicado en la campiña de Bedfordshire, en el Reino Unido. Gracias a mi experiencia en diseño textil y a la de Billy en la industria naval, juntos creamos combinando el diseño, el trabajo artesanal y la funcionalidad. En compañía de nuestra perrita Maddie, dedicamos los días a crear y diseñar en nuestro estudio y los fines de semana a buscar y a recopilar materiales e ideas. En las páginas siguientes encontrarás una serie de diseños y productos que hemos reunido para crear una decoración interior elaborada a partir de palés y de otros materiales reciclados.

¿POR QUÉ PALÉS?

Desde muy joven he estado rodeada de gente que utilizaba palés, maderas y otros materiales reutilizados cuando ese concepto todavía no estaba de moda. Mi padrastro, que trabaja en la industria del cemento, traía a casa la madera que les sobraba, y tanto mi hermano como yo nos ganábamos la paga semanal quitando clavos de los palés para poder utilizar las tablas en aparatos domésticos y proyectos de mobiliario, algo que nunca habría soñado que seguiría haciendo 20 años después.

Más tarde empecé a vender proyectos personalizados para ganar dinero que me permitiera ir a la universidad, y cada vez me familiaricé e interesé más por las diferentes tendencias de interiorismo. Dedicué

mi trabajo de fin de grado a la sostenibilidad y, más concretamente, al diseño biofílico, un concepto que promueve el uso de materiales naturales en el entorno construido para mejorar la productividad, así como para contribuir al bienestar mental y físico.

Continué con este objetivo en mente cuando creé mi empresa de diseño con mi pareja, Billy, y combiné mi amor por el diseño biofílico con el uso de palés y otros materiales reciclados. A la hora de emplear materiales naturales, algo muy popular en la actualidad, tanto en interiores comerciales como domésticos, la madera de palé sale (casi) gratis y, además, resulta realmente efectiva si se utiliza de un modo adecuado.

Los palés son uno de los objetos más importantes de la economía mundial. Utilizados para transportar mercancías por todo el mundo, se han convertido en un elemento habitual de una sociedad cada vez más orientada al consumo. Se estima que hay más de 10.000 millones de palés en uso en el mundo, y la mayoría acaban en el vertedero después de haber sido utilizados una sola vez. Más allá de constituir una alternativa económica al material que se ofrece en los centros de bricolaje, los palés suponen para nosotros una opción sostenible, versátil y estéticamente bella: ¡una combinación perfecta!



COMO UTILIZAR ESTE LIBRO

Crear un interior de foto no tiene por qué ser caro. Este libro está repleto de piezas preciosas y prácticas que pueden adaptarse y reinventarse para que encajen en una gran variedad de estilos y personalidades. En este mundo sobresaturado de estímulos y orientado hacia lo tecnológico, los seres humanos anhelamos una conexión más profunda con el mundo natural que nos rodea. A medida que el consumismo sigue ahogando nuestras vidas con productos que en realidad no necesitamos, queremos un vínculo más auténtico con los productos que poseemos, que utilizamos y con los que interactuamos. ¿Qué mejor manera de conseguirlo que fabricándolos nosotros mismos?

Los proyectos que aquí se presentan están pensados para fabricarse con materiales naturales y reciclados, pero por encima de todo para ser útiles y apreciados. Tus creaciones adquirirán mucho carácter y aportarán estilo a tus espacios, tanto si te lo tomas en serio y fabricas un sofá con palés, como si te limitas a aprovechar un trozo de madera para un macetero para hierbas aromáticas. Con este libro queremos animarte a superar tus límites, a pensar más allá de las convenciones y dejarte influir por los objetos y las personas que tienes a tu alrededor. Da rienda suelta a tu creatividad y no tengas miedo: ¡te aseguro que incluso los mejores cometen errores!



PALÉS: CONCEPTOS BÁSICOS

El contenido de este libro está basado en nuestra experiencia personal. Mientras aprendes con él y desarrollas todas tus habilidades, tienes que tener en cuenta que todos los materiales y medidas variarán en función de los materiales a los que tú tengas acceso. Te animamos a buscar, recoger y reutilizar todo lo que puedas durante el proceso de creación, de manera que los materiales de los que dispongas determinen también las técnicas y procesos que apliques.

APROVISIONAMIENTO

Si bien hay personas o tiendas que venden palés, también hay muchos que estarán encantados de quitárselos de encima. Internet puede ser un buen recurso para encontrar puntos de venta, pero en las redes sociales encontrarás asimismo grupos sobre reciclaje que informan sobre los lugares en los que puedes obtener palés gratis. Siempre pidiendo permiso con antelación, los polígonos industriales son geniales si lo que buscas es un buen número de palés o una gran variedad de medidas. Puesto que la mayoría de las empresas tienen que pagar la recogida de los palés usados, encontrarás muchas que estarán dispuestas a cobrarte muy poco dinero o incluso a regalártelos.

NOTA: *Siempre hay que pedir permiso antes de llevarnos materiales que no nos pertenecen.*

TIPOS DE PALÉ

A la hora de elegir un palé, tienes que pensar cómo será el proyecto terminado, su tamaño, su peso y su aspecto. Los polígonos industriales son geniales para conseguir palés más largos, que a nosotros nos encan-

tan para la elaboración de sobres de mesa y piezas de mobiliario más grandes sin tener que unir piezas, lo que confiere un acabado más profesional al resultado final. Los palés europeos o europalés tienden a ser mucho más difíciles de desarmar, pero dan muy buen resultado en proyectos como el macetero de la página 108, así como en los proyectos para los que se requieren palés enteros. Los tacos de madera de estos palés también sirven para fabricar el candelero de la página 150. Algunos palés pueden aprovecharse por completo. Los soportes centrales de los palés de dos entradas (con dos laterales cerrados), por ejemplo, son perfectos para soportes estructurales o robustas patas de mesa. Además, este tipo de palé suele ser más fácil de desarmar.

Hay seis medidas de palé estándar reconocidas internacionalmente, pero la más común en Norteamérica es de 122 × 101 cm. En el Reino Unido, un palé de dos entradas suele ser de 120 × 100 cm y suele tener una base perimetral completa. Se trata de una evolución del estándar americano que se remonta a la década de 1960 y es el simple redondeo de las medidas americanas en el sistema métrico. El europalé mide 80 × 120 cm y está diseñado para pasar por la mayoría de las puertas estándar.

Cuando utilicemos más de un palé en un proyecto, debemos comprobar el grosor de las tablas de cada palé, puesto que podemos encontrar variaciones. Esto puede resolverse pasándolas por el cepillo y lijando mucho, pero siempre será más sencillo y obtendremos mejores resultados si empezamos trabajando con palés cuyas tablas tengan un grosor uniforme. Dentro de la industria del mobiliario con palés existe la preocupación de que la madera pueda



estar impregnada de sustancias químicas desconocidas. Para evitar ese riesgo, nos aseguraremos de utilizar palés que lleven la inscripción HT (Heat Treated, tratado con calor). Eso los identifica como palés que han recibido un tratamiento a base de calor para eliminar cualquier sustancia química indeseada, así como prevenir infestaciones de insectos o patologías vegetales. Estos palés se utilizan en la industria alimenticia, entre otras.

TRAVESAÑOS

En los proyectos de este libro utilizamos los travesaños y las tablas, las piezas más robustas que cubren los laterales de los palés de dos entradas, y sirven de soporte para las tablas de la superficie superior, por lo que constituyen buenos elementos estructurales para los proyectos de grandes dimensiones. Aunque siempre intentamos conseguir palés de dos entradas para aprovechar los travesaños, otra buena alternativa la encontramos en los tablones de los andamios, que será necesario cortar a la medida deseada, preferiblemente con una sierra de mesa. Así podemos obtener piezas de características parecidas a los travesaños y que pueden reemplazarlos perfectamente. Otra opción es visitar almacenes y fábricas que reciban suministros con palés embalados con grandes largueros específicos en lugar de utilizar palés. Estas piezas son especialmente adecuadas para el cabecero de la página 18 y para las mesas y las patas del banco de las páginas 66 y 78.

TABLONES DE ANDAMIO

En algunos proyectos de este libro utilizamos tablones de andamio. Si bien pueden llegar a ser un material fantástico, hay que tener en cuenta que pueden dar algunos problemas. Puesto que se utilizan sobre todo en la construcción y eso implica su exposición a la intemperie, el interior de los ta-

blones de andamio a menudo está húmedo. Siempre recomendamos dejar los tablones en una sala con calefacción hasta que se hayan secado del todo, un proceso que puede tardar hasta seis semanas. Si no se dejan secar completamente, los tablones pueden dilatarse o encogerse cuando el proyecto ya esté terminado y colocado en una casa con calefacción, de modo que pueden aparecer huecos o grietas, o la madera puede abombarse e incluso astillarse.



DESARMAR UN PALÉ

Hay muchas maneras de desarmar un palé. A continuación, verás algunas de nuestras técnicas preferidas. Cuando desarmes un palé, tienes que asegurarte de llevar una ropa adecuada, así como guantes y gafas de seguridad. Además, siempre hay que trabajar sobre una superficie horizontal plana.

Martillo de carpintero

Utiliza el martillo para separar las tablas metiendo la garra entre estas y los elementos de sujeción, sean tacos o largueros, y haciendo palanca con el mango. Realiza esta operación gradualmente en los dos extremos hasta que la tabla quede suelta. Si no puedes ejercer la fuerza necesaria con el martillo, utiliza un pie de cabra. Si el palé tiene tacos o travesaños de soporte en la base, podemos golpearlos con el martillo para desarmar el palé más rápidamente, aunque seguramente acabaremos dañando estos elementos.

Sierra de mano y martillo de carpintero

Una técnica un poco más sencilla consiste en cortar las tablas del palé por la parte interior de los tacos de los extremos utilizando una sierra de mano y una escuadra combinada para asegurar un corte perfectamente perpendicular. Una vez hayamos soltado la tabla por los extremos, podremos recurrir al martillo o al pie de cabra para separarla del taco central haciendo palanca.

Si necesitas piezas pequeñas de madera de palé, puedes cortar las tablas junto a cada taco con la sierra de mano. Así obtendrás trozos de madera menores que, sin embargo, no tendrán marcas de clavos. En función de la medida del palé, esto puede servir para el proyecto de los estantes de la página 96.

Palanca para desmontar palés

Nuestra técnica preferida es también la más sencilla, pero requiere utilizar una herramienta especial: una palanca larga con una horquilla en el extremo diseñada específicamente para desmontar palés. En realidad, es una forma evolucionada del pie de cabra que se puede insertar debajo de cada unión para someter la tabla a una fuerza de palanca mayor que la libere fácilmente de los travesaños o de los tacos. Puede comprarse en internet o en comercios especializados.

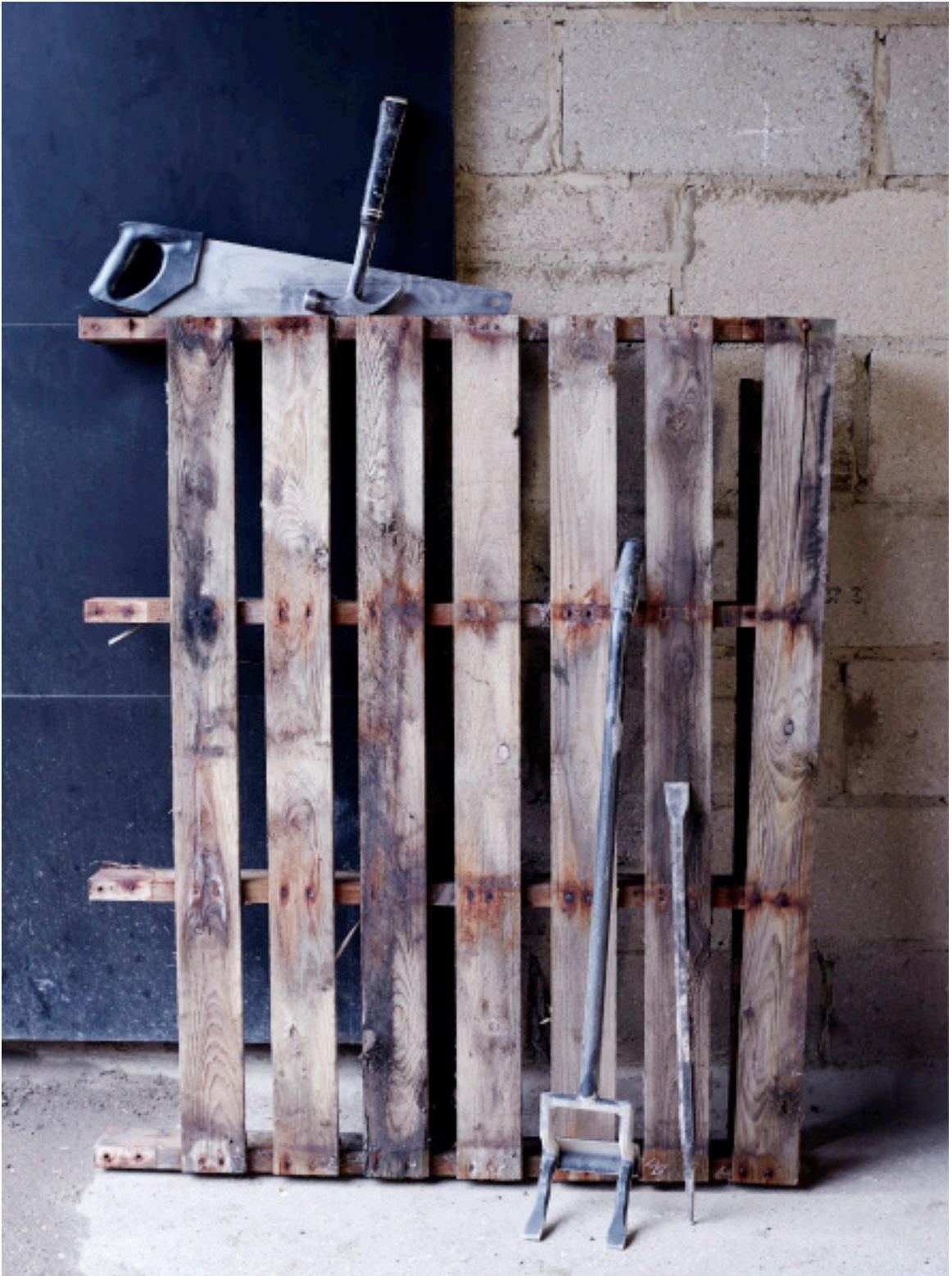
Sacar los clavos

Para hacerlo, bastará con el martillo de carpintero: enderezaremos los clavos con la garra del martillo y los golpearemos por el lado de la punta hasta que salgan por donde entraron. Sin embargo, es preferible utilizar unas tenazas o unos alicates para facilitar el proceso, lo que no solo permite enderezar los clavos con más rapidez y facilidad, sino que además permite cortar los que se resisten, así como terminar de extraer los ya enderezados o los fragmentos cortados después de golpearlos por la punta.

PULIDO DE LAS TABLAS DEL PALÉ

A continuación, veremos unos cuantos tratamientos que recomendamos aplicar a las tablas de palé antes de utilizarlas para nuestros proyectos. Aunque no se trata de un paso esencial, sí mejorará mucho el resultado final.

Recortar: nosotros recortamos los lados largos de todas las tablas que utilizamos para que nos quede una superficie lisa cuando unimos varias tablas. Si disponemos de una sierra de mesa, la tarea resulta mucho más sencilla, ya que una vez ajustada nos per-





mite trabajar de forma fluida y precisa. Esta operación también puede realizarse lijando, pero se tarda mucho más.

Cortar los extremos: siempre cortamos los extremos de las tablas de palé para asegurarnos de que quedan perfectamente escuadradas. Utilizando materiales reciclados es posible que encontremos tablas con los bordes mal escuadrados, por lo que es mejor volver a cortarlos antes de decidir las medidas de nuestro proyecto. Los extremos recortados pueden aprovecharse como leña para la chimenea o la barbacoa.

Marcar: cuando midamos las tablas del palé, siempre tenemos que utilizar una escuadra combinada para marcar una línea, de modo que nos aseguraremos de que el corte nos queda bien recto.

Lijar: la madera reutilizada, sobre todo si procede de palés, puede llegar a ser bastante tosca, de modo que puede llevarnos un buen rato conseguir un acabado suave. Sugerimos la utilización de una lijadora eléctrica y papel de lija de buena calidad: tal vez saldrá más caro, pero nos durará más y obtendremos unos resultados mucho mejores. Empezaremos lijando con un papel de 80, un grano bastante grueso, para eliminar la mayor parte del material no deseado. Luego pasaremos a un grano más fino (de 120 o superior) para suavizar más el acabado. Si no disponemos de una lijadora eléctrica, podemos llevar a cabo este mismo proceso a mano. Eso sí, aunque el lijado requiere paciencia y dedicación, el resultado final vale la pena. Debemos asegurarnos de llevar siempre puesta la mascarilla antipartículas durante el lijado, que por otro lado debería llevarse a cabo siempre en un espacio bien ventilado.

HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS ESENCIALES

Pretaladro: es importante hacer siempre un pretaladro con el taladro eléctrico y una broca del diámetro adecuado antes de insertar un tornillo, sobre todo cuando se trabaja con madera reciclada o de palé, puesto que tiende a resquebrajarse o astillarse. El pretaladro ofrece una guía para el tornillo, de modo que se reducen o incluso se evitan las posibilidades de dañar la madera y se consigue un acabado más pulcro.

Avellanado: hay varias formas de avellanar un orificio, con un accesorio específico adaptado al taladro o simplemente con una broca de mayor diámetro. El avellanado se utiliza para agrandar y achaflanar los bordes del pretaladro, de manera que la cabeza del tornillo quede enrasada respecto a la superficie de la madera en la que se inserta y el acabado final tenga un aspecto más profesional.

Taponado: también solemos rebajar el avellanado de manera que, una vez insertado el tornillo, la cabeza quede por debajo de la superficie de la madera. Una broca de 9 mm, por ejemplo, nos permitirá tapar la cabeza del tornillo introduciendo un taco de madera. Primero hay que aplicar cola de carpintero, introducir el taco (siempre más largo que el rebaje) con la ayuda de un martillo y, una vez seca la cola, se podrá cortar el sobrante con una sierra de mano para que el taco quede enrasado respecto a la tabla y actúe como tapón de la unión realizada con el tornillo.

Escuadra combinada: una escuadra combinada es esencial a la hora de medir y marcar, ya que permite trazar un ángulo de 90° con facilidad.



MOBILIARIO

Puesto que vivimos en hogares cada vez más pequeños, los espacios se vuelven más versátiles y el mobiliario menos estático, más móvil y multifuncional. La calidad se impone a la cantidad cuando aspiramos a conseguir espacios prácticos y bonitos, de modo que repercutan en una mejora en nuestra actividad diaria. Los siguientes proyectos demuestran lo asequible que resulta crear las piezas básicas para el hogar únicamente con materiales reciclados. Recurriendo a la belleza y al estilo, estos proyectos de palés pueden armar la estructura básica de un espacio, ya sea un apartamento, una casa unifamiliar o un pequeño espacio alternativo.

