

LAS BASES DE LA COSTURA

Costura a mano

INCLUYE
PATRONES
de las tallas
S, M, L, XL

|| Contenido ||



Guía de referencia

Puntadas básicas	2	Pinzas y aberturas	10
Cómo trabajar con la cinta al bias	8	Escotes	10
Costuras en función de las distintas partes	10	Mangas	14
		Cinturillas elásticas	16

Lección 1

Cuestiones que hay que considerar antes de empezar con la costura

Sobre las telas	22
Herramientas útiles que siempre hay que tener a mano	24
Preparación de patrones y cómo usarlos	26
Accesorios	28
Sobre la entretela	30
Preguntas y respuestas sobre la costura a mano (primera parte)	31

Practica la costura a mano con cosas pequeñas y sencillas

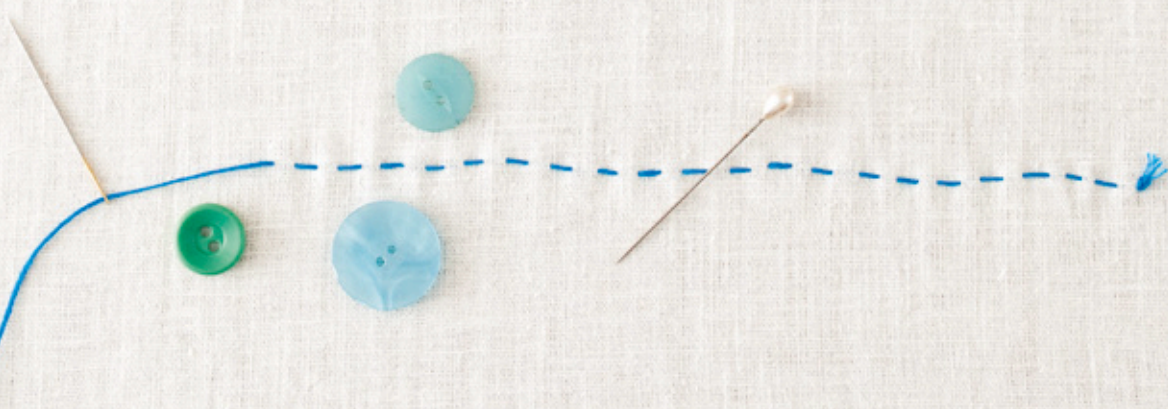
Ramillete (broche)	32
Almohadilla para agujas (alfiletero) ...	34
Cuellos (de quita y pon)	35
Diademas	36
Coleteros	37
Ramilletes	38



Lección 2

Prendas fáciles para niños y adultos

Camisas de tirantes y vestido con tirantes	44
Blusón	50
Falda fruncida	52
Blusa en forma de T y pantalón fruncido	54
Blusa con cuello de pico	56
Vestido	57





Lección 3

Bolsos y neceseres de uso diario

Necesar estilo <i>kinchaku</i>	78
Necesar con forma de caja	79
Funda para botellas de plástico	80
Necesar plano	81
Bolsa reutilizable para la compra	82
Bolso en bandolera	83
Bolsón tipo <i>tote</i>	84
Bolso dentro del bolso	85

Lección 4

Prendas y accesorios para bebés

Almohadilla para proteger del sudor ...	104
Jubón cruzado	105
Babero	106
Babi	107
Gorro para bebé	108
Pololos	109
Preguntas y respuestas sobre la costura a mano (segunda parte)	113
Pequeños detalles que podemos hacer con pocos materiales	122
Preguntas y respuestas sobre la costura a mano (tercera parte)	125
Índice temático	126
Patrones a tamaño real (al final del libro)	

Los hilos de costura a mano de este libro son de la marca Fujix, SA; los instrumentos son de Clover, SA; y las telas son de Kiyohara, SA. Enero de 2015.



Lección* 1

Cuestiones que hay que considerar antes de empezar con la costura

Para que el proceso quede lo más claro posible, en esta sección detallamos útiles para la costura a mano, como telas o instrumentos. Cuando aprendamos a elegir las telas y a usar los instrumentos, disfrutaremos con la aguja, empezando por cosas pequeñas y rápidas de confeccionar.





Cuestiones básicas

Vamos a repasar algunas cuestiones básicas que incluyen la tela apropiada para nuestra prenda y las herramientas más cómodas y adecuadas tanto para la costura a mano como para trabajos más simples, como coser un botón. Debemos comprobarlo todo antes de coger aguja e hilo para empezar lo más cómodamente posible.

Sobre las telas

Existen muchas variedades de telas, distintos materiales, formas de tejerlas y grosores. Debemos elegir telas suaves y fáciles de trabajar para la costura a mano.

• Telas adecuadas para la costura a mano

Las más adecuadas son las de escaso grosor o grosor normal, de materiales como algodón, muy habitual, lino o seda. Para invierno y otoño, recomendamos pana, forro polar y fieltro fino.



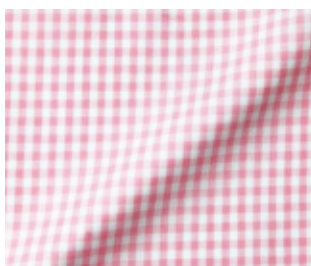
Telas de lino combinado



Lino



Batista de algodón



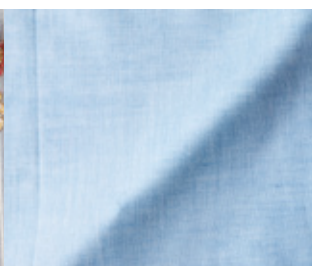
Cuadros Vichy de algodón



Bordado inglés



Tejido flameado



Tela cambray



Gasa doble



Terciopelo suave



Paño liso



Tela a rayas (no teñida)



Gasa lanosa



Fieltro



Pana



Forro polar

Dirección de la tela

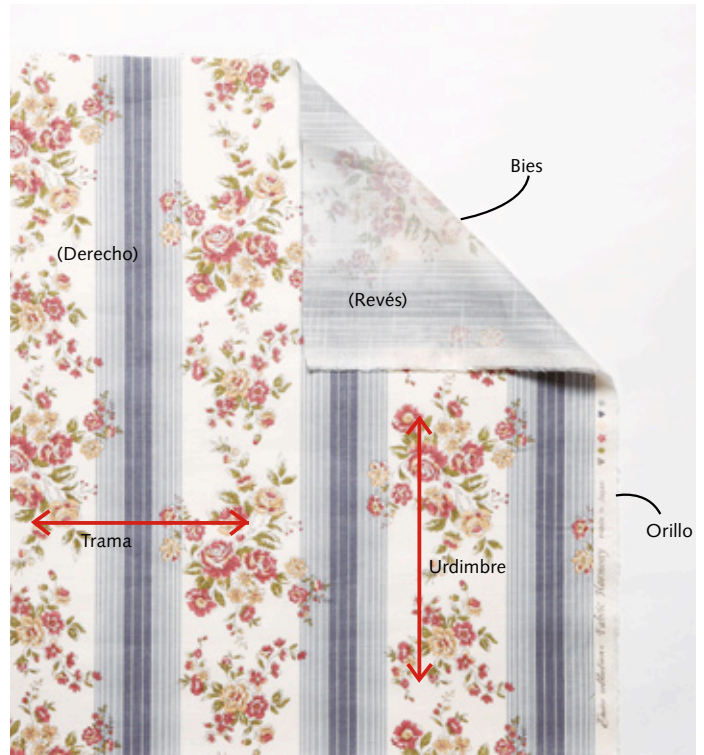
Cuando el tejido lleva el mismo sentido del recto hilo, se dice que la dirección es longitudinal, en el sentido de los hilos de la urdimbre. El sentido del hilo se indica con una flecha en el plano del corte o en el patrón. La tela se estira más a 45° respecto al sentido del hilo longitudinal, lo que se conoce como *bies*. Los cantos laterales de la tela se llaman *orillos*.

Cómo distinguir el derecho y el revés de la tela

En el derecho de una tela estampada se ve el dibujo más claramente y, en los orillos, lleva impresas unas letras o los colores del estampado. Cuando los orillos son gruesos, presentan unos pequeños agujeros.

Características en función de la tela

	Fibra	Características
Fibra natural	Algodón	Es resistente, absorbe la humedad y se puede lavar sin problemas. Si pierde color, a veces exige un lavado en seco. Hay que plancharlo con vapor y a alta temperatura.
	Lino	Absorbe la humedad sin llegar a adquirir un tacto húmedo y se comporta bien con el calor. Produce un tacto fresco. Además de utilizarse en la ropa, se usa en manteles y sábanas. Es mejor lavarlo con agua fría.
	Seda	Tiene flexibilidad y lustre. Es excelente absorbiendo humedad y se recupera muy bien. Si no se indica lo contrario, es mejor no lavar la seda con agua y lo más adecuado es plancharla con temperatura de media a baja.



Términos

Vamos a aprender algunos términos que suelen aparecer en los patrones, en los planos para cortar y en las indicaciones para la costura.

Doble de la tela y forma cilíndrica



El doble de la tela se refiere a la parte doblada cuando la doblamos en dos. Al coser una manga, el resultado es una forma cilíndrica. Obtenemos esta forma cuando realizamos una costura en el lado opuesto al doblez.

Encarar derechos y reverses



Cuando superponemos el derecho de una pieza con el derecho de otra, hablamos de **encarar derechos**. Lo mismo sucede cuando colocamos el revés de una pieza sobre el revés de otra y hablamos de **encarar reverses**. Ambos procesos se usan para doblar, coser y juntar dos telas.

Herramientas útiles que siempre hay que tener a mano

La elección de las herramientas es importante para disfrutar de la costura a mano, desde que creamos el patrón hasta que acabamos la prenda. Aquí presentamos las herramientas más útiles y sencillas que nos ofrecerán un acabado limpio.

Herramientas para hacer patrones y cortes



Regla con cuadrícula

Indica los centímetros tanto en vertical como en horizontal, además de los grados. Gracias a eso podemos trazar la línea correcta del margen de costura o del bias. Lo más apropiado sería tener dos: una de 50 cm y otra de 30.



Cinta métrica

Se usa para tomar medidas y para medir líneas curvas. Si usamos una no elástica, con colores que señalen los distintos tramos, mediremos con más exactitud.



Tijera de sastrero

Es una tijera exclusiva para cortar la tela. Si no es de más de 24 cm ni pesa demasiado, nos resultará más cómoda y no nos cansará. Con ella solo deberíamos cortar tela.



Tijera pequeña

Para trabajos en detalle, usaremos una tijera pequeña y puntiaguda. Deberíamos separar su uso, ya sea para tela o para papel. En caso contrario, pronto empezará a cortar mal.

Herramientas utilizadas en la costura a mano



Agujas para coser a mano

Las agujas del tipo 4-3 son unas agujas finas con las que se trabajan telas de grosor normal. Existen unas más largas y otras más cortas, por lo que podemos elegir las que más nos gusten.

Hilos exclusivos para la costura a mano



Hilos para la costura a mano

Son hilos exclusivos para la costura a mano hechos de poliéster. Son resistentes y suaves. Los hay de una gran variedad de colores. Para los bordados se usan hilos de torzal.

Hilos de torzal para puntadas decorativas



Marcadores



Jabón de sastrero

Imprescindible para marcar. Los hay que se borran con el paso del tiempo y los que se pueden borrar con goma o con agua. En función de su uso, elegiremos uno u otro.



Tijera para costura a mano

Es una tijera con la punta afilada que corta muy bien, adecuada para trabajos en detalle. También se usa para cortar hilos.



Alfiletero

Lo mejor es usar uno estable y en el que sea fácil clavar y desclavar las agujas. Los de silicona son muy prácticos. Las agujas entran bien y no se oxidan.



Alfileres

Es mejor usar alfileres finos que atraviesan la tela sin dañarla. Si es posible, recomendamos usarlos de cabeza de cristal para evitar problemas con el calor de la plancha.

Herramientas para el acabado

Plancha de vapor

Además de usarla para el acabado, se utiliza para adherir la entretela. Lo ideal es usar una de vapor regulable.

Pulverizador

Se utiliza para planchar telas, sobre todo las que están muy arrugadas. Recomendamos usar un pulverizador muy fino.

Tabla de planchar

Debemos planchar siempre encima de la tabla. Las más útiles suelen ser las más simples.

Enhebradores

Con ellos podremos enhebrar fácil y rápidamente. Hay muchos modelos, por lo que podemos elegir el que nos resulte más útil.



Hilos de costura a mano / Fujix Manoplas para planchar y planchas pequeñas (son las únicas herramientas que no son de la marca Clover).

Si quieres rematar tus prendas aún mejor, podemos usar instrumentos cómodos para trabajar a más velocidad, lo cual ampliará nuestras ideas.



Pasacintas

Es muy práctico, pues permite pasar rápidamente el cordón o la goma por la jareta de un bolso o de la cintura de una prenda.



Aguja de ganchillo

Se usan para hacer cordones con hilos de torzal.

Cinta termo adhesiva antiestiramiento

Es una cinta que previene el estiramiento y, con la plancha, se adhiere con facilidad. También se usa para reforzar.



Pesos

Los pesos se usan para que el patrón o la tela no se muevan. Resulta muy útil cuando copiamos el patrón de tamaño real y a la hora de cortar.



Marcador para la cinta al bias

Es una herramienta que facilita la tarea de hacer la cinta al bias de distintas anchuras en función de sus usos.

Tabla de planchar pequeña

Es plegable y se puede usar como tabla de planchar o como soporte para cortar y marcar. Al tener pequeño tamaño, es fácil moverla de un sitio a otro.



Manoplas para la plancha

Son muy cómodas para planchar partes pequeñas y curvas, como las del hombro en las mangas. Al tenerlas en la mano, podemos planchar sin alterar la redondez de la prenda.



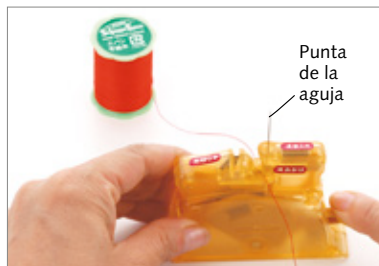
Plancha pequeña

Son útiles, pues no molestan en la mesa de trabajo. Su utilidad se demuestra cuando planchamos las partes o las prendas pequeñas.

Cómo usar el enhebrador

Si tenemos un enhebrador, el molesto trabajo de enhebrar el hilo por el ojo de la aguja nos resultará fácil y rápido. El trabajo avanzará mucho más rápido si dejamos algunas agujas enhebradas antes de empezar a coser.

Enhebrador automático



1 Ponemos el hilo en la ranura, colocamos el ojo de la aguja mirando hacia abajo y accionamos la palanca.



2 Al coger la aguja, ya estará enhebrada. Tiramos del hilo por el ojo de la aguja y cortamos la longitud necesaria.

Enhebrador clásico



Metemos el alambre de acero en forma de rombo por el ojo de la aguja y pasamos el extremo del hilo por la anilla. Al tirar de él, la aguja estará enhebrada.

Preparación de patrones y cómo usarlos

Elegimos un patrón de tamaño real que se corresponda con la persona que vestirá la prenda. Vamos a aprender cuál es el procedimiento para hacer patrones y cortes.

Tabla de tallas

Para encontrar la talla adecuada en los patrones a tamaño real, lo primero y más importante es conocer nuestra talla. Tomaremos nuestras medidas en ropa interior. También podemos tomar como referencia las medidas de alguna prenda que tengamos.

Adultos				
	S	M	L	XL
Altura	154	156	160	162
Pecho	78	84	92	100
Cintura	62	68	74	80
Cadera	88	92	96	102

Niños			
Altura	100	110	120
Pecho	54	58	62
Cintura	49	51	53
Cadera	57	61	65

*Unidades en cm

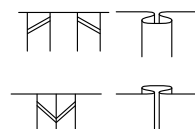
Significado de los signos

— Línea de contorno / de costura

--- Doblez de la tela

← → Dirección del recto hilo

L Ángulo recto



Cómo doblar el pliegue o alforza
(Hacer coincidir las líneas diagonales que discurren de arriba abajo.)

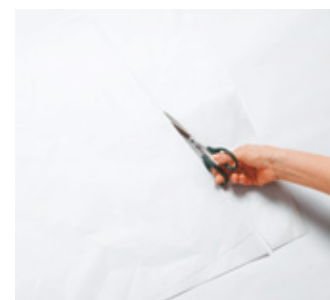
Cómo copiar patrones



1 Debemos cortar y separar del libro los patrones a tamaño real. Marcamos los patrones que queramos calcar con un rotulador o con lápices de colores.

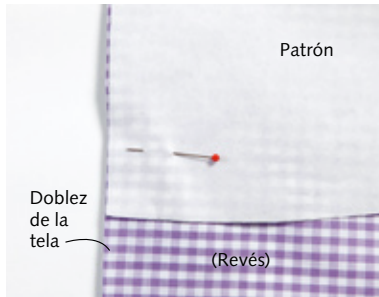


2 Superponemos el papel de patrón o papel de calco encima del patrón a tamaño real y lo sujetamos con el peso o con cinta adhesiva para que no se mueva. Con un lápiz de mina blanda, calcamos la línea de contorno, los piquetes, el final de la abertura, la posición de los botones, la dirección del hilo y todos los signos y nombres de las partes.



3 Comprobamos si no nos hemos equivocado, si no falta nada por calcar. Quitamos el peso o la cinta adhesiva y cortamos por la línea calcada.

● Marcar signos y cortar



1 Colocamos la tela según el plano de corte y situamos el patrón. Lo sujetamos con alfileres para que no se mueva.



2 Marcamos la línea de contorno según el patrón. Copiamos a mano las líneas rectas y las curvas usando la regla. No debemos olvidarnos de los signos, como los piquetes o el final de la abertura.



3 Trazamos la línea del margen de costura con las referencias del plano de corte. Si usamos una regla cuadrículada, será fácil trazar la línea horizontal.

Se usan con frecuencia

Términos que deberíamos aprender

● Piquete

Es un signo que se utiliza para superponer y hacer coincidir determinados puntos cuando queremos coser más de dos telas y evitar que la tela se mueva.

● Final de la abertura

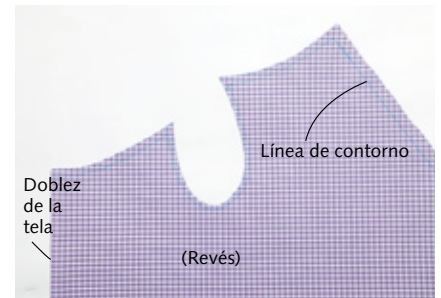
Es la parte de la prenda abierta con el fin de facilitar el ponernos y quitarnos la ropa. El punto donde termina la abertura se llama final de la abertura. Ahí termina la costura y, más allá de ese punto, no se hace nada.

● Margen de corte

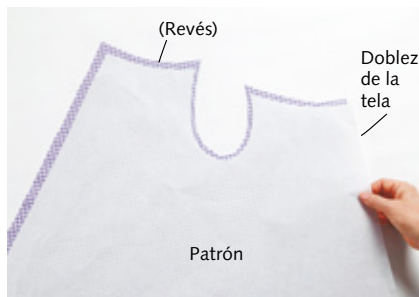
Se refiere al corte de la tela o de la entretela un poco mayor que la medida final, para dejar margen de costura.



4 Cortamos la tela siguiendo la línea del margen de costura. Si tenemos varias partes pequeñas, es mejor empezar por las grandes y continuar con los detalles.



5 Quitamos el patrón.



6 Damos la vuelta a la tela y al patrón para colocarlos como en el paso 1.



7 Como en el paso 2, copiamos la línea de contorno y todos los signos necesarios.

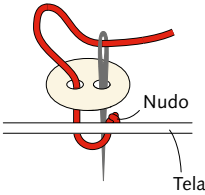
Accesorios

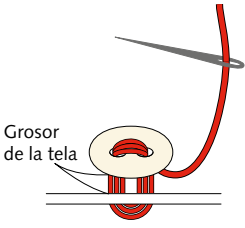
Vamos a explicarte cómo coser botones, cierres automáticos y tiras de cierres automáticos.

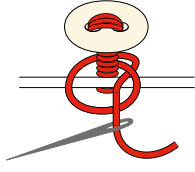
Cómo coser botones de dos y cuatro agujeros

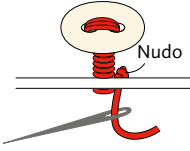
Cosemos con hilo doble.



- 

1 Hacemos un nudo y damos una puntada por el derecho de la tela. Después pasamos el hilo por uno de los agujeros del botón.
- 

2 Pasamos el hilo dos o tres veces por los agujeros sin acercar el botón a la tela.
- 

3 Enrollamos el hilo alrededor de la espiga de hilo creada entre el botón y la tela y hacemos un nudo.
- 

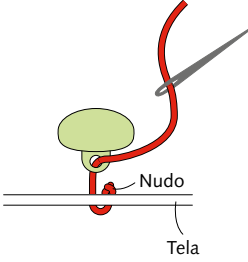
4 Apretamos el nudo y sacamos la aguja por el revés. Cortamos el hilo.

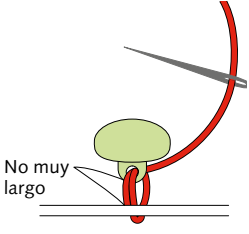


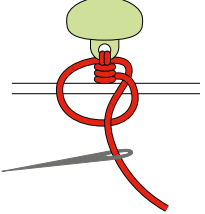
Cómo coser un botón con pie

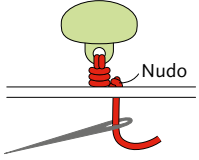
Enhebramos con hilo doble.



- 

1 Hacemos un nudo por el derecho de la tela y pasamos el hilo por el agujero del botón.
- 

2 Pasamos la aguja dos o tres veces por el agujero, dejando un espacio entre el botón y la tela.
- 

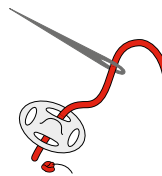
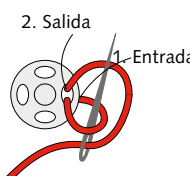
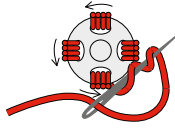
3 Enrollamos el hilo en la espiga entre el botón y la tela. Pasamos la aguja por el bucle que hemos dejado en el hilo.
- 

4 Hacemos el nudo. Sacamos la aguja por el revés y cortamos el hilo.



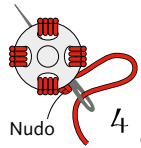
Cómo coser un cierre automático

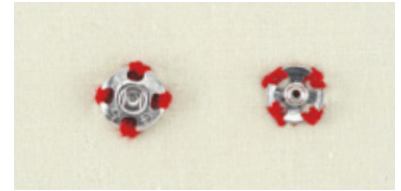
Cosemos con hilo doble.

- 
- 1 Hacemos el nudo y damos una puntada por el derecho de la tela. Después pasamos el hilo por uno de los agujeros del cierre.
- 
- 2 Como muestra el dibujo, pasamos la aguja por el bucle que forma el hilo.
- 
- 3 Cuando acabemos con todos los agujeros, hacemos el nudo junto al canto de uno de ellos.

[Cierre a presión de metal]

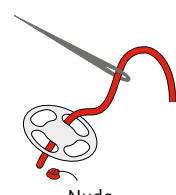
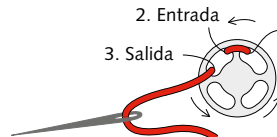

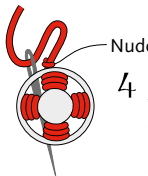


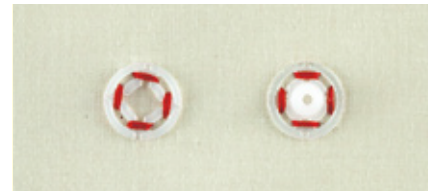
- 
- 4 Pasamos la aguja por debajo del cierre sin prender la tela y cortamos el hilo.



[Cierres automáticos de plástico]

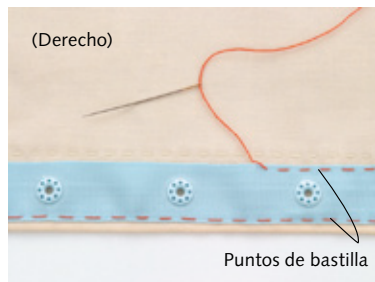


- 
- 1 Hacemos el nudo y damos una puntada en el derecho de la tela para pasar después el hilo por uno de los agujeros del cierre.
- 
- 2 Metemos y sacamos la aguja según el orden del dibujo hasta completar una ronda.
- 
- 3 Repetimos el paso 2 cosiendo un poco más hacia el interior de donde ya hemos cosido y cosemos dos o tres rondas.
- 
- 4 Cuando acabamos de coser todos los agujeros, hacemos el nudo cerca del automático. Pasamos la aguja por debajo del automático sin prender la tela y cortamos el hilo.

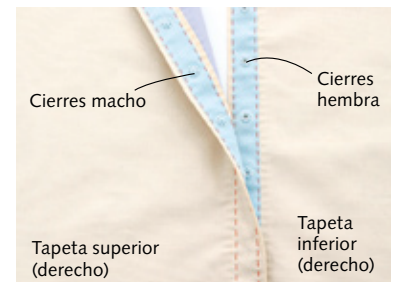


Cómo coser una tira de cierres automáticos en una tapeta

Cosemos con hilo doble.



- 1 Colocamos la tira sobre la tela en la posición indicada. La cosemos con punto de bastilla.



- 2 Si estás cosiendo prendas de ropa, cosemos la tira de cierres macho a la tapeta superior y la tira de cierres hembra a la inferior.