

ESTE DIARIO
PERTENECE A:



(ROBA COMO UN ARTISTA,
NO COMO UN PATÁN.)

ROBA COMO UN ARTISTA EL DIARIO

UN CUADERNO PARA
LEPTÓMANOS CREATIVOS

AUSTIN KLEON

Título original: *The Steal like an Artist Journal*.

A Notebook for Creatives Kleptomaniacs

Publicado originalmente en 2015 por Workman Publishing, Nueva York

Diseño de Becky Terhune

Traducción: Álvaro Marcos

Diseño de la cubierta: Toni Cabré/Editorial Gustavo Gili

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

© de la traducción: Álvaro Marcos

© Austin Kleon, 2015

para la edición castellana:

© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2017

Publicado con el acuerdo de Workman Publishing Company, Inc., Nueva York

Printed in Spain

ISBN: 978-84-252-3020-2

Depósito legal: B. 5321-2017

Impresión: agpograf impressors, Barcelona

Editorial Gustavo Gili, SL

Via Laietana, 47, 2º, 08003 Barcelona, España. Tel.: (+34) 933228161

Valle de Bravo, 21, 53050 Naucalpan, México. Tel.: (+52) 5555606011

“Creo que todos somos creativos durante todo el día. Lo que pasa es que necesitamos un compromiso que nos obligue a plasmar nuestra creatividad sobre el papel. Si no, esa parte creativa se cansa de esperar, o se cansa, a secas.”

—Mary Oliver

CÓMO SER UN (LEPTÓMANO (REATIVO

“El arte es robo.”

—Pablo Picasso



Este diario está diseñado para que aprendas a mirar el mundo que te rodea como una artista: siempre al acecho del siguiente objetivo, recopilando sin cesar nuevas ideas y fuentes de inspiración que poder fusilar, de manera que te conviertas en un auténtico cleptómano creativo.

Los grandes artistas, científicos, empresarios y cualquier persona que haya acometido una labor creativa con éxito saben bien que nada surge de la nada. Todo se crea a partir de lo que ya existía antes, y toda nueva idea no es más que un refrito o una remezcla de otra u otras ideas previas. No existe nada que sea completamente original.

ROBO DIGNO	(CONTRA)	ROBO INDIGNO
HONRAR		DEGRADAR
ESTUDIAR		MIRAR POR ENCIMA
ROBAR DE MUCHAS FUENTES		ROBAR DE UNA SOLA
ACREDITAR		PLAGIAR
TRANSFORMAR		IMITAR
REMEZCLAR		BIRLAR

“Los poetas inmaduros imitan; los maduros roban; los malos poetas desfiguran lo que copian y los buenos poetas lo transforman en algo mejor o, al menos, en algo diferente. El buen poeta funde lo que hurta con un sentimiento absolutamente propio y completamente diferente de aquel que tomó de otra fuente.”

—T. S. Eliot

Llévalo contigo adondequiera que vayas. Acostúmbrate a sacarlo y abrirlo para apuntar tus pensamientos y observaciones en sus páginas en blanco. Dedicar 15 minutos diarios a hacer uno de los ejercicios que incluye (los trayectos de desplazamiento o los ratos de las comidas son momentos ideales para ello). Hazlo tuyo: si odias alguno de los ejercicios, tacha las instrucciones e invéntate tú otro. Hojéalo cuando necesites sacar ideas.

Cuando todas sus páginas estén llenas, habrás aprendido a convertir tus influencias y tu propia vida cotidiana en materia prima para tu trabajo creativo. Estarás listo para aprovechar todo lo que hayas robado para convertirlo en algo propio y lanzarlo de nuevo al mundo, de forma que los demás podamos robarte a ti.

“Todos tenemos ideas continuamente. Pero yo estoy a la caza de ellas. Tú no.”

—Philip Pullman

CÓMO USAR ESTE DIARIO:

- ① LLÉVALO CONTIGO A TODAS PARTES.
- ② HAZ AL MENOS UN EJERCICIO AL DÍA.
- ③ REPITE LOS DOS PASOS ANTERIORES HASTA LLENAR TODAS LAS PÁGINAS.

10 COSAS QUE QUIERO APRENDER:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

LAS IMÁGENES PUEDEN DECIR
LO QUE QUERAMOS QUE DIGAN.



MONTAÑA



(ESCRIBE TUS PROPIOS PIES DE ILUSTRACIÓN.)



LUNA



ACÉRCATE A UNA TIENDA DE BELLAS ARTES Y
CÓMPRATE UN BOLI O UN ROTULADOR NUEVO.
USA ESTA PÁGINA PARA PROBARLO.



ERES UN CAMARERO.
EMPIEZA UNA GUERRA DE BOTES
DE PROPINAS PARA MAXIMIZAR
TUS PROPINAS.



ROBA EL TÍTULO DE UN LIBRO QUE NO TE HAYAS LEÍDO
E INVÉNTATE TÚ LA HISTORIA.

EL RETO DE LOS 30 DÍAS

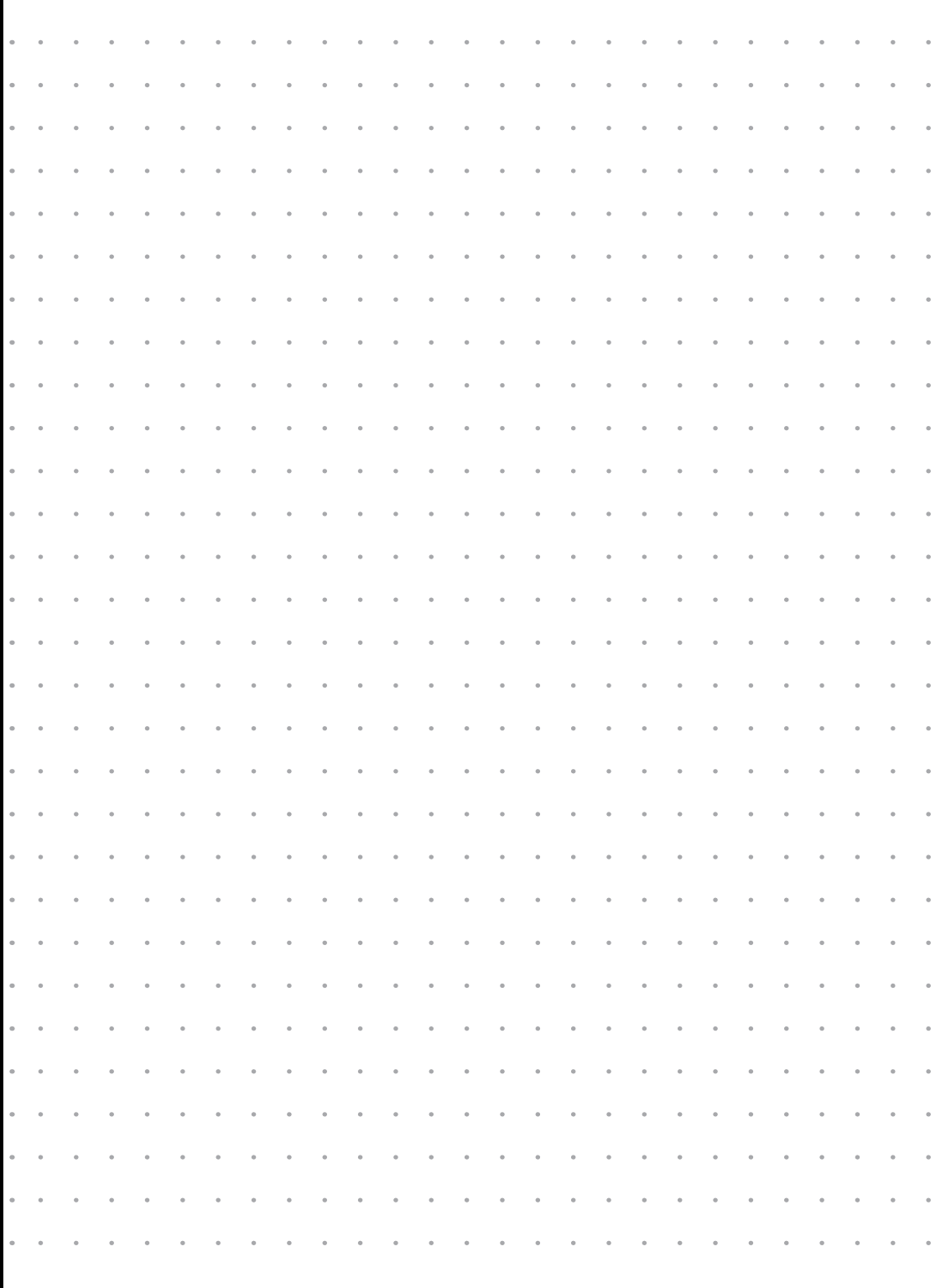
CADA DÍA, ME COMPROMETO A

Y DESPUÉS DE HACERLO, TACHARÉ UNA CASILLA.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

NO ROMPERÉ LA CADENA.

PASADOS 30 DÍAS, CONSEGUIRÉ



ESCRIBE UNA CARTA DE FAN A ALGUIEN.

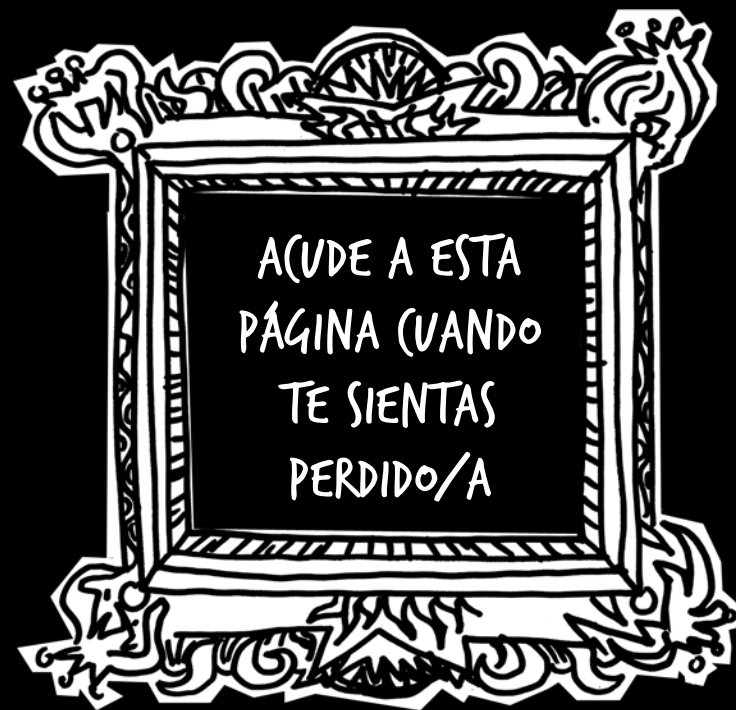
GRACIAS A _____
QUE ME ENSEÑÓ _____

GRACIAS A _____
QUE ME ENSEÑÓ _____

GRACIAS A _____
QUE ME ENSEÑÓ _____

GRACIAS A _____
QUE ME ENSEÑÓ _____

GRACIAS A _____
QUE ME ENSEÑÓ _____



APILA LIBROS. HAZ UN POEMA CON LAS PALABRAS
DE LOS LOMOS. DIBUJA LA PILA.

COPIA UN PASAJE DE UNO DE TUS LIBROS FAVORITOS.
ESCRÍBELO TAN DESPACIO COMO SEAS CAPAZ DE HACERLO.