

# Faldas con estilo

23 ejemplos  
para todo tipo  
de siluetas

Sato Watanabe





“Con líneas rectas podrás confeccionar bonitas faldas para el día a día y modelos muy femeninos en tu talla”.

—Sato Watanabe

## Índice

<b>A</b>	Falda bordada con cintura fruncida y dobladillo con puntilla	4
<b>B</b>	Falda de doce piezas decorada con bordados y cintas	5
<b>C</b>	Falda acampanada de sarga blanca	6-7
<b>D</b>	Falda pareo con pieza delantera en <i>denim</i> flameado	6-7
<b>E</b>	Falda de blonda con <i>godets</i>	8
<b>F</b>	Falda con bajo irregular ribeteado con puntilla	9
<b>G</b>	Falda tableada a rayas	10-11
<b>H</b>	Falda de volantes escalonados	12
<b>I</b>	Falda larga de Jacquard estilo “caracola” con pieza recta en el bajo	13
<b>J</b>	Falda con fruncido irregular	14-15
<b>K</b>	Falda pareo ribeteada con volante	16
<b>L</b>	Falda trapezoidal con adorno lineal	17
<b>M</b>	Falda vaquera con bolsillo de plastrón	18
<b>N</b>	Falda de algodón con pliegues en la cintura	19
<b>O</b>	Falda de <i>tweed</i> con pieza asimétrica en el delantero	20-21
<b>P</b>	Falda globo larga	22
<b>Q</b>	Falda globo negra	23
<b>R</b>	Falda con canesú fruncido con hilo elástico y cinturón de puntilla	24-25
<b>S</b>	Falda de lino con bolsillos tipo cargo	26
<b>T</b>	Falda bordada con detalle de loras horizontales	27
<b>U</b>	Falda con ocho botones y franjas horizontales	28
<b>V</b>	Falda tricolor de 18 piezas	29
<b>W</b>	Falda de ocho piezas y vuelo desigual en bordado suizo	30-31
	Consejos para confeccionar las faldas	33
	Instrucciones y esquemas	34-93
	Términos de costura	94
	Símbolos utilizados en este libro	95

## Encaje y bordado

### A Falda bordada con cintura fruncida y dobladillo con puntilla

Esta sencilla falda fruncida cobra vida gracias al bordado de motivos regulares que se ha añadido. El trazado del patrón es muy sencillo, ya que solo se necesitan líneas rectas. El bordado en forma de hojas está hecho con hilo de tres colores. La puntilla de bolillos de punto torchón que remata el bajo aporta a la prenda un toque de encanto adicional.

**Instrucciones en págs. 34-35.**





## Cintas y sobrepespuntes

### **B** Falda de doce piezas decorada con bordados y cintas

Esta falda acampanada de líneas definidas está compuesta por doce piezas en forma de trapecio. Sus cintas, de varias anchuras y materiales, ofrecen ritmo a la prenda y el bordado en celosía a lo largo del bajo le aporta un toque de alta costura. Si queremos conseguir un look estiloso, tendremos que usar el mismo color para las cintas y el bordado.

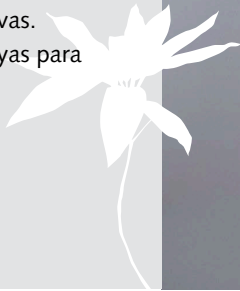
**Instrucciones en págs. 36-37.**

## Línea acampanada

### © Falda acampanada de sarga blanca

La silueta recta y definida de esta falda acampanada cae formando un bajo de amplio recorrido. La falda cierra con botones en la parte derecha del delantero y lleva bolsillos en la espalda, consiguiendo un agradable aspecto desde ambas perspectivas. Podemos combinarla con una camiseta de rayas para crear un look marinero.

**Instrucciones en págs. 38-41.**





## Denim flameado

### D Falda pareo con pieza delantera en *denim* flameado

Esta falda pareo destaca por la pieza cosida en el lado derecho del delantero, cuyo dobladillo cae bajo el resto de la prenda. Esta prenda queda muy moderna si se apoya sobre la cadera con un estilo desenfadado, y también puede confeccionarse en una versión más larga, alargando las costuras laterales en línea recta.

**Instrucciones en págs. 42-43.**



## Blonda

### **E** Falda de blonda con *godets*

Esta falda femenina se ha reforzado con lienzo para darle cuerpo. Su favorecedora línea, plana a la altura de la cadera, se abre formando *godets* por debajo hasta formar un bajo de amplio vuelo. El ribete rosa de la cintura, en un tejido distinto al de la falda, le confiere un bonito matiz.

**Instrucciones en págs. 44-45.**



## Bajo irregular

### F Falda con bajo irregular ribeteado con puntilla

Esta falda, realizada con una pieza rectangular, tiene un fuerte componente de diseño. La puntilla negra acentúa el movimiento del bajo al llevar la prenda y las pinzas del canesú ciñen la prenda alrededor de la cadera. También se puede confeccionar la falda si se eliminan las pinzas del canesú y se cambian por una cinta elástica para ajustar la cintura.

Instrucciones en págs. 46-47.





## B Falda de doce piezas decorada con bordados y cintas (foto en pág. 5)

### MATERIALES

Tejido: una pieza de tejido liso de color gris de 110 cm de ancho × 2,3 m de largo

Entretela termoadhesiva: una tira de 2 cm de ancho × 22 cm de largo

Una cremallera invisible de 22 cm de largo

Un corchete

1,4 m de cinta de organza de 2,5 cm de ancho

1 m de cordón de cuero de 0,4 cm de ancho

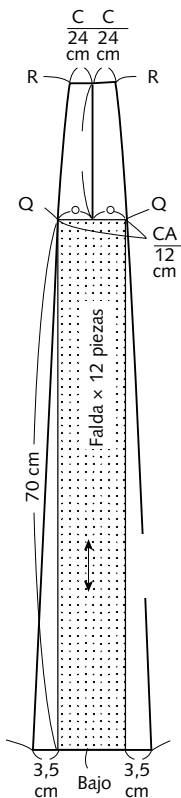
Hilo de bordar de color negro

### CONFECCIÓN PASO A PASO

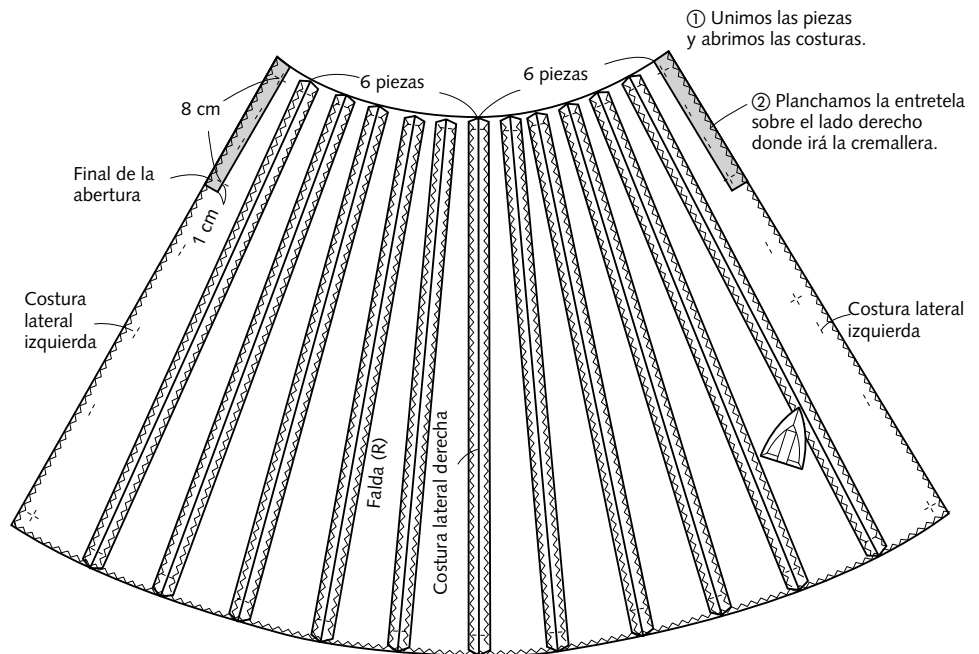
1. Unimos las doce piezas entre sí.
2. Cosemos el lado izquierdo hasta la abertura de la cremallera invisible y la insertamos (pág. 76).
3. Cosemos la cinturilla a la falda.
4. Hacemos el dobladillo del bajo (pág. 67).
5. Cosemos la cinta a la falda.
6. Bordamos el bajo.
7. Cosemos el corchete a la falda (pág. 63).

### • Trazado de patrones Orden de trazado

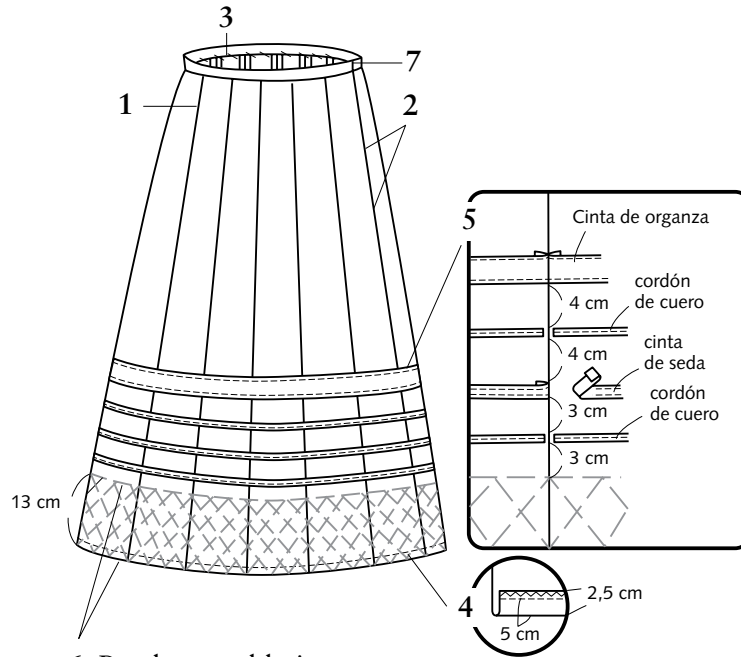
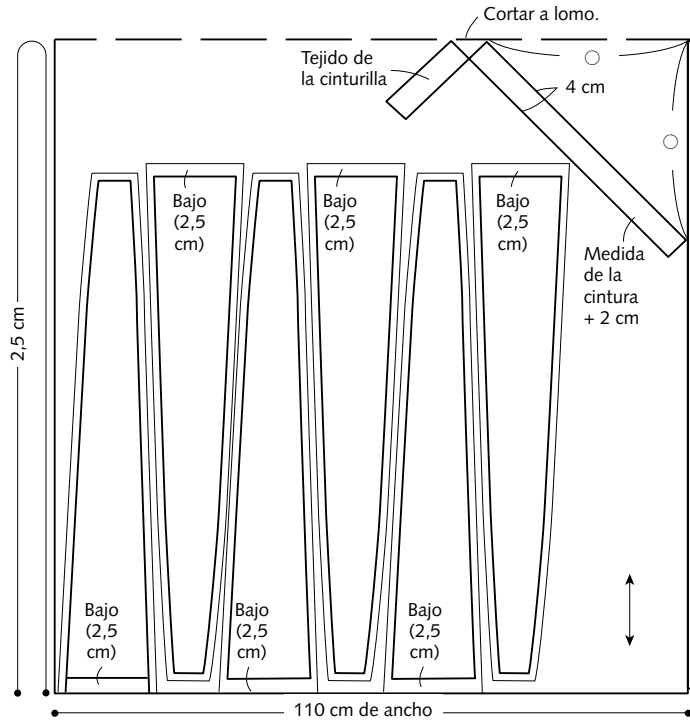
- 1 Trazamos un rectángulo (parte sombreada del esquema).
- 2 Dibujamos el bajo.
- 3 Desde el punto medio de la línea de cadera, trazamos una línea vertical de 18 cm para determinar la cintura.
- 4 Unimos P y Q con una línea recta.
- 5 Trazamos una curva suave que una Q y R.



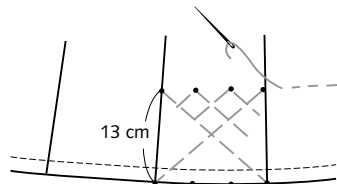
### 1. Unimos las 12 piezas.



- **Colocación de los patrones para el corte**  
Las cifras entre corchetes señalan el margen de costura. Donde no se indique, dejamos 1 cm de margen.



**6. Bordamos el bajo.**



Usamos dos hebras de hilo de bordar del n.º 25 para crear un pespunte con punto de bastilla.

Dividimos cada pieza en tercios y unimos las marcas en diagonal como muestra la ilustración.