

Catálogo de exposición

**Rembrandt y el retrato en Ámsterdam 1590-1670**



Disponible en español en tres ediciones:

Español tapa dura ISBN: 9788417173401

Precio de venta en España: 38 €

Español rústica ISBN: 9788417173395

Precio de venta en España: 32 €

Inglés tapa dura ISBN: 9788417173418

Precio de venta en España: 38 €

Dimensiones: 24 x 27 cm (ancho x alto)

264 páginas

Retractilado individual.

Encuadernación tapa dura: forrada en tela con sobrecubierta.

En esta publicación nos centramos en la faceta de Rembrandt como retratista, un género en el que el pintor más importante del siglo XVII holandés alcanzó el máximo nivel. Junto a una veintena de sus retratos, se presentan destacados ejemplos de otros artistas activos como él en Ámsterdam durante el «siglo de oro» holandés, sumando un total de 80 pinturas y 16 grabados.

Cuando Rembrandt llegó a Ámsterdam a principios de la década de 1630, había ya en la ciudad retratistas como Thomas de Keyser o Frans Hals -residente en la cercana localidad de Haarlem pero con clientes en la capital-, que respondían a una alta demanda del mercado. Tras él, siguieron llegando otros, como Bartholomeus van der Helst, atraídos por las posibilidades de negocio.

La exposición celebrada en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Norbert E. Middelkoop, conservador del Museo de Ámsterdam, y esta publicación que la acompaña, permiten descubrir la variedad y calidad de estas obras y familiarizarse con las historias que hay detrás de los personajes retratados: parejas casadas, artesanos trabajando, niños, eruditos, hombres de negocios, los propios pintores, así como destacados retratos de grupo.

Textos de: Norbert Middelkoop, Dolores Delgado, Claire van den Donk, Sebastien Dudok van Heel, Rudi Ekkart, Maarten Hell, Patrick Larsen, Charles MacKay, Volker Manuth, Tom van der Molen, Judith Noormann, Leonore van Sloten y Marieke de Winkel

